

SCHRIJF JE NIET? SCHRIJF MIJ!

Ik kan je op veel manieren bijstaan in je schrijfproces. Op mijn site kun je heel veel gratis materiaal vinden.

- [schrijfveren](#)
- [heldenreis](#)
- [artikelen met schrijftips](#)
- [schrijfboek](#)-besprekingen
- [TAW-artikelen](#)
- [interview over TAW](#)
- [interview over Heldinne's Reis](#)

schrijfcoaching

Voor €27,50 kun je al een kort verhaal tot 1000 woorden insturen ter beoordeling. Met zo'n eenmalig consult leer je al heel veel om weer grote nieuwe stappen te kunnen zetten.

Bij een eerste (eventueel eenmalig) consult voor een roman mag je tot 5000 woorden insturen, en krijg je nadien een gesprek, voor €82,50.

Heb je regelmatig ondersteuning nodig? Dan behoort ook een wekelijks telefonisch consult tot de mogelijkheden. €12,50 voor een gesprek van 15-20 minuten, met daarna nog een e-mail waarin je het besprokene kunt nalezen.

Heb je de eerste versie van je boek af? Vraag dan een [leesrapport](#) aan.

cursussen

- cursus Heldenreis - een schrijfcursus om een complete roman te leren schrijven
- cursus Heldinne's Reis I
een autobiografisch avontuur voor vrouwen
- cursus Heldinne's Reis II
een schrijfcursus om een boek te schrijven over een vrouwelijke hoofdpersoon, zowel fictief als (auto)biografisch
- cursus Honderd Valkuilen - een schrijfcursus die alle technische aspecten van creatief schrijven (fictie) behandelt, aan de hand van het meest complete schrijfhandboek
- cursus Schrijfveren - een schrijfcursus van een jaar, om erachter te komen waar jouw kracht ligt, als schrijver, of om een compleet boek te schrijven waarbij je intuïtie het werk doet
- cursus The Artist's Way - een online coachingsprogramma van 12 weken om je creativiteit (op welk gebied dan ook) weer te laten stromen

Alle cursussen zijn te bestellen door €5 over te maken op NL90 INGB 0003 8794 67 tnv H. Kuipers, Groningen onder vermelding van de naam van de cursus.

NANOWRIMO

Een paar jaar heb ik geprobeerd NaNoWriMo te promoten, op Twitter en op Facebook. Het was ontzaglijk veel werk dat mij persoonlijk echt té weinig opleverde. De tips om Nanowrimo te doen met behulp van de Heldenreis staan nog wel [online](#):
En ook Heldinne's Reis is daarvoor geschikt, die tips staan [hier](#).
Doe er je voordeel mee (ook ná november).

~ oktober en november 2015 ~

In november doen weer veel mensen mee aan NaNoWriMo, de uitdaging om in één maand een roman te schrijven. Dat gaat natuurlijk veel beter lukken als je je boek voor die tijd al in de steigers zet.

Daarom krijg je met ingang van 30 september iedere avond een [#schrijftiphella](#) én een schrijfveer uit de [cursus Schrijfveren](#). Tips en veren gaan uit van de [Heldenreis](#). Je brengt de etappes in kaart, en bedenkt alvast in grote lijnen de plot van je verhaal.

Ik plaats ze met opzet 's avonds, dan kan je onderbewust 's nachts alvast aan het werk, en kun je 's ochtends meteen aan de slag!

Tips en veren verschijnen op [twitter](#) en op de [Facebookpagina](#). Ook zonder zelf op social media actief te zijn kun je ze lezen.

In november krijg je elke dag een vraag, aan de hand waarvan je het stuk van die dag kunt uitschrijven.

Ook voor wie niet meedoet met NaNoWriMo een unieke kans om te leren werken met de Heldenreis!

YIMA IS TERUG

Na een pauze van bijna drie maanden ben ik eindelijk weer begonnen met het [feuilleton](#) over Yima, een vrouw die door het fictieve land [Imhemren](#) trekt op zoek naar de waarheid omtrent de machthebbers. Volgens de geldende mythologie woont de stichter van het land, de Grote Hemren, op een geheimzinnige Rots, samen met zes wijze mannen. Niet alleen belichaamt hij de macht, hij beheert ook de twee letters die ontbreken aan het Rotsvadmijn, zeg maar het alfabet van Inhemren, zoals de kinderen het leren op school.

Om de macht te consolideren moeten de Tweede Meisjes – de tweede dochter uit elk gezin – op reis naar de Rots. Ze zullen daar de Grote Hemren in zijn glorie aanschouwen en daar vervolgens verslag van doen in hun geboorteplaats. Alleen keert vrijwel niemand terug van die pelgrimage. Ook dat is een reden



voor Yima om uit te zoeken wat er zich werkelijk afspeelt, daar in de Heerlijkheid der Heerlijkheden.

Inmiddels is ze – na veel gevaarlijke avonturen die haar moeten afschrikken maar juist sterken – bijna in Blyntera, de Heerlijkheid waar de Rots zich bevindt. Ze ontmoet een [man](#) die aanbiedt haar op zijn paard een eind verder te brengen. Tot mijn verrassing kwam daar opeens veel commentaar op. De lezers vonden het zó fijn voor haar! (Ik vind het altijd zo fijn en bijna niet te geloven dat lezers zo meeleven.) Want ze was altijd maar zo moe en zo alleen. (Hoezo, *Madame Bovary c'est moi* ...)

Nu wist ik – want ik loop een aantal afleveringen voor – al dat deze relatie geen lang leven beschoren was, maar ik dacht wel: ja, het is niet alleen voor Yima maar ook voor de lezer fijn als de sfeer eens even wat lieflijker wordt. Zelf heb je – heb ik – dat niet zo door dus het is goed als een lezer je daarop wijst. Tijd voor een reisgenoot (ik weet al hoe hij heet)!

NOVEMBERVERS

Afgelopen week kwam ik een leuk nieuw idee tegen voor de novemberse schrijverij: het [#novembervers](#), een initiatief van de Belgische site [Creatief Schrijven](#).

De bedoeling is om liefst elke dag, maar minder mag natuurlijk ook, een gedicht schrijven. Een goede vorm daarvoor zou de [#schrijfveerhaiku](#) kunnen zijn, of je zou verschillende versvormen kunnen uitproberen zoals het elfje of het [rondeel](#).

Ik heb ooit voor mijn autobiogroep een handout gemaakt over gedichten schrijven, die kun je [hier](#) downloaden, dan heb je als het goed is genoeg stof voor meerdere novembers.

Tip 9 luidt: Lees, lees, lees!

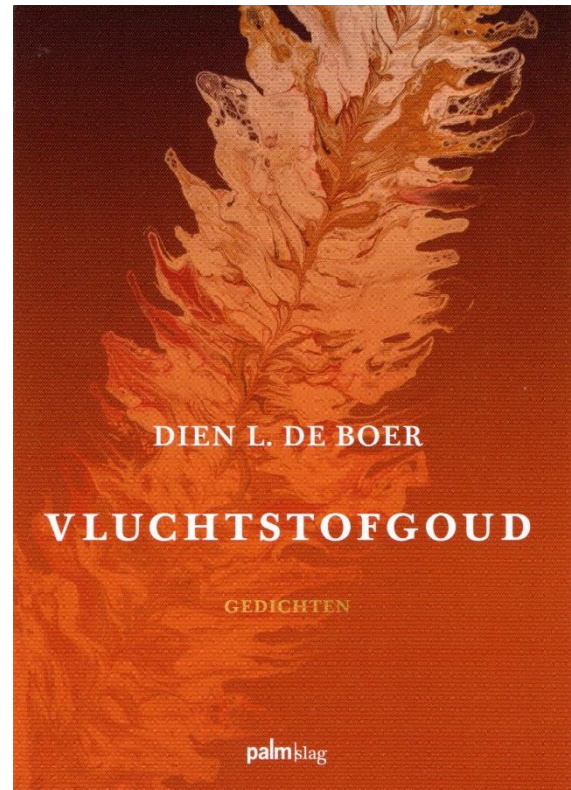
Niet alleen zelf oefenen met schrijven, maar ook het lezen van gedichten van (bekende) dichters kan erg helpen bij het verbeteren van je eigen gedichten. Ga eens naar de biep en zoek een mooie (verzamel)bundel. Vraag je af waarom je een gedicht mooi vindt. Maar pas op: je hoeft andere dichters niet na te doen.

De kracht van een gedicht is vaak de eigenheid van de schrijver, jong of oud.

Als schrijfcoach vond ik het ook heel bijzonder om een [dichter](#) te begeleiden.

Haar nieuwste bundel heet [Vluchtstofgoud](#), een prachtig voorbeeld van toegankelijke, autobiografische poëzie.

Ik hoop dat ik je (en mijzelf) geïnspireerd heb!



Direct bestellen?

- palmslag.nl/boeken/vluchtstofgoud
- dichteropededeel.nl

Als je niet oplet

REMCO CAMPERT

*Deze muziek mag je niet spelen
dat boek zou ik maar niet lezen
die foto zou ik maar verscheuren*

*met hem kun je beter niet gezien worden
daar krijg je misschien last mee
ik zou mijn mond maar houden*

*wat je straks alleen nog mag
is in een donker hol verborgen*

verlangen naar het licht van de vrijheid

*die je verspeeld hebt
omdat je even de andere kant uitkeek
toen je burens werden weggehaald*

Blijf schrijven en creëren!
Hella Kuipers