

HELDENREIS CURSUSSEN

cursus [Heldenreis](#) - een schrijfcursus om een complete roman te leren schrijven.

- 14 lessen, 112 pagina's

cursus [Heldinne's Reis I](#) - een autobiografisch avontuur voor vrouwen.

- 8 lessen, 143 pagina's

cursus [Heldinne's Reis II](#) - een schrijfcursus om een boek te schrijven over een vrouwelijke hoofdpersoon, zowel fictief als (auto) biografisch.

- 14 lessen, 195 pagina's

cursus [The Artist's Way](#) - een online coachingsprogramma van 12 weken om je creativiteit (op welk gebied dan ook) weer te laten stromen.

- begeleidingsmateriaal voor 12 weken, 48 pagina's

cursus [Schrijfveren](#) - een schrijfcursus van een jaar, om (1) erachter te komen waar jouw

kracht ligt, als schrijver, of om (2) een compleet boek te schrijven waarbij je intuïtie het werk doet.

- 2 cursussen in één, 99 pagina's

cursus [Honderd Valkuilen](#) - een schrijfcursus die alle technische aspecten van creatief schrijven (fictie) behandelt, aan de hand van het meest complete schrijf-handboek.

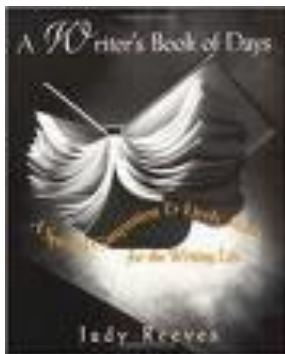
1 een goed begin, 2 stijl, 3 plot, 4 conflict en spanning, 5 personages verzinnen, 6 karakterisering, 7 karakterontwikkeling, 8 vertelperspectief, 9 dialoog, 10 beschrijving, 11 locatie, 12 tijdsverloop, 13 einde en hoogtepunt ;), 14 revisie, 15 inspiratie, 16 schrijfproces

- 16 lessen, 135 pagina's

Alle cursussen zijn te bestellen door €5 over te maken op NL90 INGB 0003 8794 67 tnv H. Kuipers, Groningen onder vermelding van de naam van de cursus.

SCHRIJFVEREN

Ik heb veel gehad aan *A Writer's Book of Days* van Judy Reeves. Van haar komt het idee van de [schrijfveren](#) (al komt dat mooie woord van mij ;-).



Het is een boek dat ingedeeld is in maanden.

Je kunt met januari beginnen maar het hoeft niet.

Let er alleen wel op dat je de schrijfveren met een papiertje

bedekt, want als je ze al gelezen hebt, heeft de Censor al lang zijn kans schoon gezien om sommige onderwerpen belachelijk of zelfs taboe te verklaren.

Elke maand geeft Reeves stimulerende tips om aan het werk te gaan en te blijven. In de marge staan inspirerende citaten, en er is steeds een bladzij met uitspraken van schrijvers over dat specifieke onderwerp.

Waar ze schrijven, bijvoorbeeld, en waarmee. Hoe ze zich voorbereiden op het schrijven: bepaalde rituelen, thee, opium, muziek. Of ze veel lezen en wat ze daarvan leren. Of ze staan (Hemingway, Woolf), liggen (Capote, Twain), in bad schrijven (Franklin) of *in the nude* (ja hoor, D.H. Lawrence). Wanneer ze wisten dat ze schrijver waren of zouden worden. Of dromen materiaal voor boeken leveren. Enz. enz.

Maar vooral is het een boek vol prachtige en praktische tips om te gaan schrijven, en te blijven schrijven. Wat je aan writer's block kunt doen, hoe belangrijk het is om de waarheid te vertellen, hoe je de muze kunt lokken, het belang van betere werkwoorden, het belang van schrijfgroepen of schrijfcafé's, proberen overal te schrijven en altijd schrijver te zijn, kortom, jezelf serieus te nemen als schrijver.

En dat kan alleen maar als je schrijft. En dat kan altijd en overal, en met de dagelijkse schrijfveer heb je altijd iets om over te schrijven.

Judy Reeves heeft ook een prachtige [website](#), waar je ook zonder het boek aan te schaffen veel inspiratie kunt opdoen.

#SCHRIJFVEER



AUTOBIO ACHTERSTEVOREN

Kies een bepaald aspect van je leven (beroep, opleiding, gezondheid, relaties) en schrijf daarover een korte opsomming van wie je was, en wie je daarvoor was, en daarvoor. Hierdoor worden andere verbanden zichtbaar.



Ik was niet altijd schrijfdocent. Hiervoor was ik schrijver van columns voor Trouw. Daarvoor was ik schrijfgroep leider in Houston, en romanschrijver. Daarvoor was ik leesmoeder op school, en leidde ik de schoolbibliotheek. Daarvoor was ik redacteur van de Raskrabbel in Oman.

Daarvoor had ik mijn doctoraal kunstgeschiedenis gehaald. Daarvoor kreeg ik een baan in de biep van Rijkswijk. Daarvoor volgde ik de BDA in Den Haag. Daarvoor werkte ik in de pbc van Groningen. Daarvoor studeerde ik Engels in Groningen.

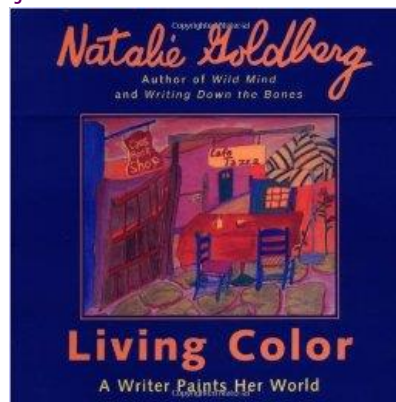
Daarvoor zat ik op het gymnasium in Heerenveen. Daarvoor zat ik op de Commanderie in Heerenveen. Daarvoor zat ik op de Prinsessenschool in Leeuwarden. Daarvoor op kleuterschool de Kolibrie.

SCHRIJFOEFENING

uit *Living Color* van Natalie Goldberg

vul aan en schrijf verder

- ik herinner me niet ...
- ik denk niet aan ...
- ik kijk niet naar ...



SCHRIJFBOEKEN



Alweer 6 jaar geleden begon ik met het mariekondoën van de schrijfboekenkast. Ik schreef bijna elke dag een [stukje](#) over een schrijfboek: waar en waarom ik het gekocht had, wat ik eraan heb gehad, en of ik het bewaarde of niet.

Elke keer dus een kleine recensie, en een mooie gelegenheid om te zien of het betreffende boek voor jou nut kan hebben in je schrijfproces!

HELDINNE'S REISBOEKJES

Ik heb een catalogus gemaakt van alle boekjes die beschikbaar zijn. Je kunt hem [hier](#) downloaden. Mooi moederdagcadeautje!

Blijf schrijven en creëren!
Hella Kuipers