

### HELDENREIS CURSUSSEN

Denk je erover om volgend jaar nu echt serieus met schrijven aan de gang te gaan, maar weet je nog niet waar je kracht ligt? Roman, jeugdboek, korte verhalen, columns, essays, autobiografie? Doe dan de [cursus Schrijfveren](#).

Dat is een schrijfcursus van een jaar. Je kunt er een compleet boek mee schrijven, of je kunt relaxed elke dag een [schrijfveer](#) uitwerken en maar zien wat er gebeurt. Je intuïtie doet het werk!

\*

Weet je niet zeker of schrijven voor jouw creativiteit de juiste vorm is? Doe dan de cursus [The Artist's Way](#). Ruim je creatieve blokkades op en vind uit waar jouw kunstenaarschap zich het best in kan uiten. Je werkt het boek door en wordt ondersteund door mijn inspirerende brieven, 2x per week.

\*

Heb je het gevoel dat je de diepte in moet? Eindelijk oude draken onder ogen zien en verslaan (of je ermee verzoenen)?

### VERHASPELCOLUMN 2019

Schrijverkens en andere taalvrienden,

Wat stuitte de [Tweelingparadox](#) mij tegen de zere borst. Nu loop ik de kans dat jullie niet opgelaten zijn dat ik deze cd zo blauw draai, en daarvoor vraag ik vergeven. Maar fouten in boeken zijn sheer en inslag, er is overal poep aan de knikker, en we moeten ons beraamen op tegenstappen.

Het is vreselijk hoe het redactiewerk bij uitgeverijen is uitgekald, dat valt niet te legitimeren. We moeten dat over de kaak stellen en niet langer laten getijen.

De voornamelijkste reden is natuurlijk dat er veel geld mee bemoeid is. Geen redacteur legt nog de woorden op een gouden schaal. Hun werk is nu eenmaal een hap uit de rib.

Verder vermoed ik dat in het onderwijs het kind met het waswater weggewassen wordt. Niet voor niets nemen taalfouten een steeds hogere toevlucht, ook in de media. Daar kan ik u boekdelen over vertellen. Ik voel me

Maak dan [Heldinne's Reis](#). Aan de hand van de 7 chakra's en 7 mythische verhalen onderzoek je alle aspecten van je leven en wezen.

\*

Alle [cursussen](#) zijn te bestellen door €10 over te maken op NL90 INGB 0003 8794 67 tnv H. Kuipers, Groningen onder vermelding van de naam van de cursus

### SCHRIJFCADEAUBON

Zoek je nog een last minute cadeau voor Sint of Kerst?

Waarom geef je geen schrijfcursus?

Of een consult van de schrijfcoach?

Met een [schrijfcadeaubon](#) wordt het een feestelijk cadeau!



### COLLAGES EN BOEKJES

Ook mijn collages en Heldinne's Reisboekjes zijn een mooi en origineel cadeau. Je kunt ze [hier](#) allemaal bekijken!

bijna ongewennig als ik een gil sla, hier in mijn mooie stolpje, zo val ik buiten de toon.

Toch moeten wij de armen ineenslaan, schrijverkens. Dwars tegen de klippen in moeten wij deze onrusten tegengaan. We moeten aan de biljetjes hangen van goede sprekers en schrijvers, alsof ze het heilige schrift zijn. We moeten afgeven tegen berekenbare uitgeverij die fouten in de hand spelen. We moeten de ANS en de Van Dale in een perplex kistje bewaren en zonder plankenvrees ons doopceel legen. Wij moeten ons uitgroeien tot taalbewaarders, en dagelijks goede stappen in de richting zetten door af te geven tegen alle bestandsdelen van deze misstanden, liefst in een vorm waar niemand aan kan tippelen. Mensen moeten van hogen huize komen om uit ons een slaatje te trekken.

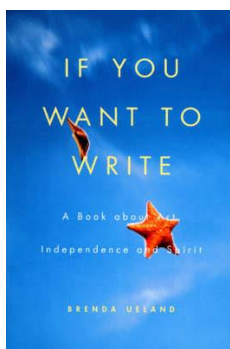
Een foutloze taaltoekomst ligt in het vooruitschiet!

Nu ben ik uitgevloerd. Ik hoop maar dat ik vrijgewaard blijf van psychiatoren.

## SCHRIJFBOEK

Waarom schrijven?  
Brenda Ueland (24-10-1891 – 05-03-1985) zegt het zo:

"Waarom schrijven? Omdat er niets is wat mensen zo ruimhartig, zo vrolijk, levendig, heldhaftig en meedogend maakt, en zo wars van vechten en het verzamelen van spullen en geld. Omdat de beste manier om de waarheid te leren kennen is er uitdrukking aan proberen te geven. En wat anders is het doel van ons bestaan dan het ontdekken van waarheid en schoonheid, en die te delen met anderen?"



Er zijn twee soorten schrijfboeken: aan de ene kant wat in het Engels zo leuk de *Nuts and Bolts School* heet (technische tips), en aan de andere kant de motiverende en inspirerende. *If You Want to Write* (1938) is een van de allerbeste uit die laatste groep.

Het legt de nadruk op integriteit en zelfkennis, en op het belang van omdoedelen voor de inspiratie. Veelzeggend is ook de titel van hoofdstuk 10: *Why Women who do too much housework should neglect it for their writing*. Of hoofdstuk 17: *The tigers of wrath are wiser than the horses of destruction* – William Blake.

Kortom: een boek dat je volgt met de prachtigste redenen om wél te gaan schrijven. Het eindigt met een 12-punts samenvatting die boven elk schrijfbureau hoort te hangen. Punt 1: *Know that you have talent, are original and have something important to say*.

Neem jezelf voor om in het nieuwe jaar alleen maar hoopgevende en motiverende schrijfboeken te lezen!

Op [Goodreads](#) vind je meer aanbevelingen.

Neem je ook voor om lichtvoetiger en meer te gaan schrijven. Hoe vaker je het doet, hoe beter je de [Censor](#) voor blijft.



## SCHRIJFOEFENING

Schrijven is niet eng. Stel je voor dat je onder een dikke boom zit, met je rug tegen de stam. Aan de andere kant van de stam zit de verhalenverteller. Nummer je papier van een tot vijf, en vertel de verhalenverteller vijf dingen waarover je een verhaal zou willen horen.

## SCHRIJFOEFENING

Bestudeer de etappes van de [Heldenreis](#). Denk aan een gebeurtenis die je leven veranderde, of een grote reis die je hebt gemaakt.

Kun je de etappes van de Heldenreis erin terugvinden? Welke Heldenreis maak je op dit moment? Welke reis ga je maken in het nieuwe jaar?

Schrijf erover. Wees niet bang om jezelf een Held te noemen.

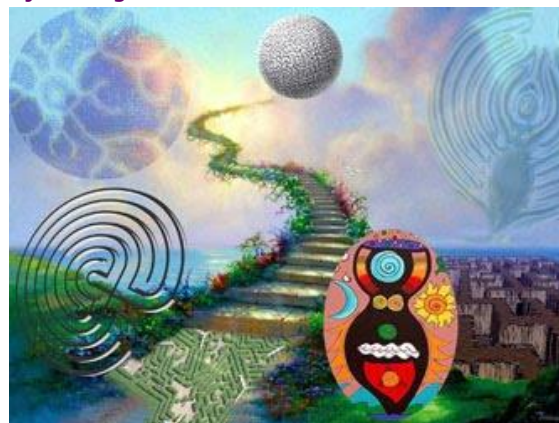
## SCHRIJFOEFENING

Schrijf over je schrijversleven.

Herinner je je waar jouw schrijvers-leven is begonnen? Beschrijf de plek waar je zat, wat schreef je, hoe voelde je je, wat betekende schrijven voor je in die tijd?

Hoe heeft het zich daarna stap voor stap ontwikkeld?

Wat waren je favoriete schrijfplekjes? Wat waren je rijke en geïnspireerde perioden, en wanneer en waarom stond je wellicht lange tijd droog?



## SCHRIJFOEFENING

Welke metafoor zie jij voor je leven? Een kaars die opbrandt, een boom die groeit, een lange draad met vlaggetjes eraan (of knopen erin), een trap die je moet beklimmen, een boek dat je uitleest, een schilderij, een borduurwerk ... Schrijf een mooi essay waarin je deze metafoor uitwerkt.

[Hier](#) kun je lezen wat ik er van gebrouwen heb.

Blijf schrijven en creëren!

Hella Kuipers