

14 MEI MOEDERDAG



Achteraf heb ik zo vaak gedacht: had ik mijn moeder maar meer gevraagd. Had ze maar meer verteld, of opgeschreven. Ik heb het gevoel dat ik haar nooit echt heb leren kennen.

Als je daar ook bang voor bent, overweeg dan eens om je moeder een schrijfcursus te geven. Dan kan ze – onder begeleiding of op eigen houtje – het verhaal van haar leven opschrijven. Ze kan zelf bepalen of je het meteen mag lezen, of pas als zij er niet meer is.

Geef je moeder bijvoorbeeld [Heldinne's Reis I](#) (vooral als je weet dat ze heftige dingen heeft meegemaakt waarover ze niet makkelijk praat), of het e-book [Honderduit](#), waarin verschillende leuke methoden staan uitgewerkt om je eigen leven te beschrijven.

SCHRIJFBOEK VAN DE MAAND

Af en toe vind ik nog weer eens een boek dat aansluit bij Heldinne's Reis.

Meestal zijn ze uit de jaren '80 of '90, het is of het onderwerp sindsdien van de agenda is verdwenen. En met 'het onderwerp' bedoel ik dan het zetten van vraagtekens bij de vanzelfsprekendheden van het patriërchaat.

Maureen Murdock, die ik natuurlijk ken van *The Heroine's Journey*, heeft een boek geschreven over *Fathers' Daughters*. De oorspronkelijke titel luidde *The Hero's Daughter*, en die dekt veel beter de lading. (Het is vertaald onder de titel *Vaders Dochter*.) Want het boek gaat niet over alle dochters van alle vaders, het gaat over die dochters die echt een 'vaderskindje' waren, die zich spiegelde aan hun vader en hun leven inrichtten naar zijn beeld, zijn ideeën, zijn voorschriften.

Voor hen is het des te moeilijker om hun vader los te laten en het leven in te richten naar eigen normen.

Pas als ze erin slagen om in zichzelf een goede vader te ontwikkelen – een die wél in contact staat met gevoelens, een die hen niet constant aanzet tot heroïsche opofferingen – kunnen ze ophouden met verlangen en zoeken naar iemand buiten henzelf die hen wél geeft wat ze bij de vader altijd vergeefs

Als je wilt, kan ik een mooie cadeaubon voor je maken die je thuis kunt uitprinten en in een feestelijke envelop kunt doen.

IF NOT NOW, THEN WHEN?

Welke stap ga jij zetten om je dromen waar te maken? Op mijn site kun je heel veel **gratis** materiaal vinden.

- [schrijfveren](#)
- [heldenreis](#)
- [schrijftips](#)
- [artikelen](#) met schrijftips
- [schrijfboek](#)-besprekingen
- [TAW](#)-artikelen
- [interview](#) over TAW
- [interview](#) over Heldinne's Reis

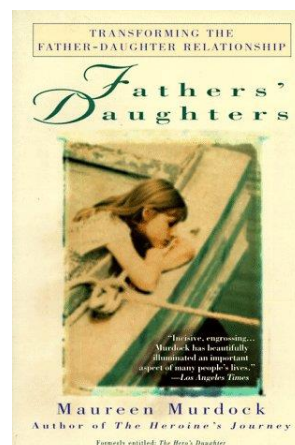
Mijn [cursussen en e-books](#) kosten maar een **tientje**, en staan stikvol inspiratie.

Alle cursussen zijn te bestellen door **€10** over te maken op NL90 INGB 0003 8794 67 tnv H. Kuipers, Groningen onder vermelding van de naam van de cursus.

(en misschien wel onbewust) gezocht hebben.

Voor schrijvers is het lezen van zulk soort boeken belangrijk, omdat het stof voor verhalen biedt, en inzicht in karakterontwikkelingen die mogelijke personages kunnen doormaken. Murdock geeft diverse voorbeelden van hoe zulke vrouwen zich ontwikkelen. Een vader kan dominant zijn en haar een strenge innerlijke criticus opleveren, een vader kan zich haast als een verleider opstellen waardoor de band tussen hen ongezond wordt, een vader kan geïdealiseerd worden waardoor de dochter zich heel bijzonder gaat voelen. In al deze gevallen wordt de band met de moeder verzwakt, en raakt de dochter de verbinding met haar vrouwelijke kant kwijt.

Dat is precies waar Heldinne's Reis over gaat: het ontwikkelen van de eigen mannelijke én vrouwelijke eigenschappen.



WIJZE WOORDEN

Ik loop al een hele tijd rond met een nieuwsbriefonderwerp waar ik het moeilijk mee heb. Ik wil niemand voor het hoofd stoten, ik wil niet betweterig overkomen, ik wil vooral mensen niet ondermijnen in hun creativiteit.

Het gaat over het volgende.

Ik heb al vaker verteld over de mixed-media-groep waar ik lid van ben op Facebook. De leden maken de prachtigste kunstwerken, met technieken en materialen waar ik niets van weet en waar ik niet aan kan tippen.

Op één ding na. De woorden die als onderdeel van de decoratieve elementen op het werk verschijnen. Dan is het opeens alsof je bij de Action bent, of in een goedkope meubelzaak, waar op allerlei voorwerpen woorden gezet worden die moeten benadrukken hoe Gezellig en hoe *Happy*.

Op de schitterendste achtergronden staan kreten als *Hello Beauty, Wait for the Sunshine, Enjoy, Awesome, Love, Forever Friends* en ga zo maar door. De woorden lijken nauwelijks iets te maken te hebben met de afbeelding, ze staan er gewoon nietszeggend te staan, en ze doen mij pijn. Het zou het werk immers zoveel mooier maken als de woorden véélzeggend waren.

Het is niet moeilijk om aan mooie woorden te komen, het is een kwestie van ogen en oren open houden. Luister naar liedteksten, of naar iemand die voorleest. Vind poëziepagina's op Facebook leuk. Neem een scheurkalender met inspirerende citaten. Zoek wijze woorden op [Pinterest](#).

Spaar mooie woorden, zet ze in je telefoon of in je opschrijfboekje en laat ze zeggen wat jij wilt uitdrukken met jouw werk.

En hebben de niet-knutselende schrijverkens hier ook nog iets aan?

Jazeker!

Spaar mooie woorden, spaar mooie zinnen. Sommige kunnen dienen als motto bij je verhaal, andere kunnen dienen als schrijfveer. En altijd is het spaar-moment er een geweest waarin je jezelf eraan hielp herinneren dat je schrijver bent. Of kunstenaar. Of allebei.

blijf schrijven en creëren!
Hella Kuipers

