

Nieuws en Actualiteiten

NOVEMBERNIEUWS

NaNoWriMo

Heb je in oktober meegedaan aan de voorbereiding op NaNoWriMo? Dan kun je in november moeiteloos je roman schrijven. Met 1700 woorden per dag, een dagelijkse [#schrijftiphella](#) én een schrijfveer uit de [cursus](#) Schrijfveren gaat het zeker lukken.

Tips en veren verschijnen op [twitter](#) en op de [Facebookpagina](#). Ook zonder zelf op social media actief te zijn kun je ze lezen.

Ook voor wie niet meedoet met NaNoWriMo een unieke kans om te leren werken met de Heldenreis! Lees op bladzij twee hoe de Heldenreis ook van toepassing is op het schrijfproces.

schrijftips

Mocht je ze gemist hebben: in de Week van het Schrijven heb ik 9 artikelen met schrijftips op mijn [blog](#) geplaatst.

Doe er je voordeel mee!



HELDENREIS CADEAUBON

Iedereen heeft alles al, en in dit MarieKondo-Tijdperk wil je ook helemaal niet meer spullen.

Geef daarom een origineel cadeau en bestel een Heldenreis [schrijfcadeaubon](#).

Voor €10 geef je al een complete schrijfcursus of een e-book, en voor €27,50 kun je een kort verhaal laten beoordelen!

BOEKBESPREKINGEN

Het nieuwe boek van Connie Palmen – Jij Zegt Het – is een *must* voor schrijvers. Lees [hier](#) waarom.



*



Het boek [Ingenieurs van de Ziel](#) van Frank Westerman geeft een bijzondere inkijk in het leven van schrijvers in communistisch Rusland.

Je zou denken dat het moeilijk was om een roman te schrijven in opdracht van de staat, en al helemaal als die moet voldoen aan bepaalde strenge richtlijnen.

Maar toen dacht ik opeens aan mijn [boektreeksje](#). Het is juist veel makkelijker schrijven als je het onderwerp en de vereiste stijl krijgt aangereikt!

SCHRIJFOEFENING



Schrijf over een foto die een veelzeggend moment illustreert in je leven of denken.

Het kan een foto uit je eigen album zijn, een World Press Photo, of alles daar tussenin. Recent of juist van lang geleden.

HELDENREIS EN SCHRIJFPROCES

Als je in oktober je best hebt gedaan, staat nu je boek voor NaNoWriMo in de steigers. Je weet wie je hoofdpersonen zijn en hoe het avontuur zal verlopen.

Nu begint het echte schrijven. Ook daarvoor krijg je weer een dagelijkse tip en een dagelijkse schrijfveer.

Ik hoop dat je belangrijkste ervaring zal zijn, dat het te doen is. Een boek schrijven. Niet langer iets van 'ooit, als ik tijd heb' of 'ooit, als ik die cursus heb gedaan.' Nee, gewoon je fantasie laten werken en je verzinsels ophangen aan de kapstok van de Heldenreis. Waarmee ik niet wil beweren dat het allemaal helemaal vanzelf gaat. Natuurlijk niet. Het schrijven van een boek is ook een Heldenreis. Geen Heldinne's Reis, zelfs al ben je een vrouwelijke auteur. Hét verschil tussen de Heldenreis en Heldinne's Reis is dat bij de eerste het doel vastligt. Een Held verslaat een draak, vindt een moordenaar, wint een geliefde. Doel bereikt, missie geslaagd.

Wees je tijdens het schrijven bewust van de etappes van de Heldenreis. Dan weet je dat jou dezelfde obstakels te wachten staan als je romanheld. In de [cursus](#) geef ik per etappe oefeningen om deze obstakels te overwinnen. Voor dit NaNoWriMo-traject houd ik het kort en overzichtelijk.

1. de Gewone Wereld waarom ik geen schrijver ben

In september dacht je nog dat je het niet kon. Je zat stikvol vooroordelen over 'echte' schrijvers. Ben je bang dat zal blijken dat je geen talent hebt? Aan wie is het om dat te beoordelen? Ik geloof dat iedereen die wil schrijven, dat ook kan.

2. de Oproep tot het Avontuur ik zou willen schrijven

Toen las je de vorige nieuwsbrief en je dacht: wie weet! Misschien toch proberen!

3. de Oproep Weigeren waarom ik beter niet kan schrijven

Meteen kwam je (of je omgeving) met allerlei redenen om het niet te doen. Onthoud: geef niemand toestemming om te beslissen of je mag schrijven of niet. Schrijven is jouw avontuur, niet dat van iemand anders. Geen tijd? Onthoud: elke dag een schrijfveer is een boek in een jaar!

4. de Ontmoeting met de Mentor docenten en schrijfboeken

Je besloot mij als je Mentor te accepteren. Je bent aan het werk gegaan met de etappes en de schrijfveren, je hebt je zo goed mogelijk voorbereid. Nu gaat het Avontuur echt beginnen!

5. over de Eerste Drempel Censor en Neanderthaler

Leer ze herkennen, deze eerste [draken](#) van de schrijver! Onthoud: een schrijver is iemand die schrijft. Punt.

6. Beproevingen, Bondgenoten, Vijanden elke dag schrijven

- versla je vijanden: gooi negatieve schrijfboeken weg, luister niet naar kritiek,

trek je niets aan van heersende normen over Literatuur

- verzamel bondgenoten: word lid van een schrijfclub of een schrijfforum, lees inspirerende boeken en artikelen, verzamel bemoedigende citaten, vertel me hoe het gaat op de [Heldenreis Facebookpagina](#)

- ga de strijd aan: Schrijf! Elke dag weer! Geef schrijven prioriteit in de dag. Begin elke dag met een schrijfveer.

7. op weg naar de Binnenste Grot het bijvullen van de bron

Halverwege voel je dat het spannend wordt (volgens het [schema](#) rond 13 november). Wees op je hoede. Zorg dat je je niet leegschrijft, maar dat je de bron bijvult. Kijk een spannende tv-serie (of een Disneyfilm) en zie hoe het verhaal is opgebouwd. Maak een wandeling met je hoofdpersoon. Knip plaatjes uit van zijn omgeving.

8. de Vuurproef writer's block overwinnen

Je schrikt: het wil niet meer. Wat is er aan de hand? Heb je de Censor voortijdig binnengelaten? Ben je bang dat je moeder het leest? Onthoud: als je 100% eerlijk bent, is het per definitie 100% origineel. En bovenal: besef dat het een te verwachten etappe is in het proces. Je moet erdoorheen! Wees niet bang voor melodrama, geef alles in deze strijd!

9. de Beloning - nieuwe moed

Je hebt jezelf overwonnen, je bent een Held. Geef jezelf een cadeautje: een schrijfboek, een lekkere pen, een reep chocola. En daarna weer met frisse moed verder.

10. de Terugweg - het einde halen

Onthoud: het doel van NaNoWriMo is dat je deze eerste versie van je boek afkrijgt, niet dat hij volmaakt is! Houd moed en houd vol. Raffel het einde niet af, geef de lezer vervulling.

11. Dood en Wederopstanding revisie en kritiek

Deze fase komt pas na NaNoWriMo aan de orde. De Censor mag eindelijk uit de kast. Maar blijf lief voor jezelf. Onthoud: Je eerste versie schrijf je om er achter te komen wat je wilt zeggen, dan herschrijf je om erachter te komen wat je hebt gezegd, en tenslotte herschrijf je om het voor de lezer zo duidelijk mogelijk te zeggen. (Donald Murray)

12. de Terugkeer met het Elixer ik ben een schrijver!

Je boek is af. Onthoud: schrijverschap heeft niets te maken met al dan niet uitgegeven worden. Als je het beste in jezelf zo goed mogelijk onder woorden hebt gebracht, ben je een schrijver, punt uit.

blijf schrijven!
Hella Kuipers