

Nieuws en Actualiteiten

NOVEMBER = NANOWRIMO

NANOWRIMO & HELDENREIS

Ga je meedoen met [NaNoWriMo](#)? Lees dan vantevoren het schema van de [Heldenreis](#) door. Maak alvast 12 hoofdstukken aan. NaNoWriMo gaat uit van een roman van 30.000 woorden. Dat is 2500 woorden per hoofdstuk, 1000 woorden per dag. Dat gaat lukken!

NANOWRIMO & SCHRIJFCOACHING

Ben je verbaasd en blij dat het je gelukt is om een boek te schrijven? Terecht. Iedereen die een compleet boek schrijft is een held. Maar hoe nu verder?

- Je kunt een leesrapport aanvragen bij de [schrijfcoach](#). Dan krijg je tips om je boek te vervolmaken.

- Als je door wat je geschreven hebt geïnspireerd bent geraakt, maar een echt 'af' boek is het nog niet, dan kan de [schrijfcoach](#) je op weg helpen. Een eerste consult kost maar €55,00!

NANOWRIMO & HONDERD VALKUILEN

Denk je na NaNoWriMo dat je niet kunt schrijven? Of ben je er om die reden niet eens aan begonnen? Ga dan aan de slag met [Honderd Valkuilen](#), dan ben je er volgend jaar wél klaar voor.

- schrijven is wél te leren! Ervaar het zelf.
- begin wanneer je wilt en bepaal je eigen tempo

- de compleetste & de voordeligste cursus Creatief Schrijven die alle problemen waar beginnende schrijvers tegenaan lopen, behandelt
- 16 lessen
- prijs: € 27,50 per les, per opdracht max. 1000 woorden
- bestelling van alle lessen in 1 keer: €400

NANOWRIMO & CURSUS HELDENREIS

Lukte het je in november om het momentum gaande te houden, en weet je zeker dat dat daarna niet gaat lukken? Wil je toch een écht boek maken van die 1^e versie, omdat het verhaal te mooi is om onverteld te laten? Doe dan de [Heldenreis Schrijfcursus](#).

- In 14 lessen een compleet boek!
- Of bestel eerst les 1 & 2 zodat je het schema goed onder de knie krijgt.
- €62,50 per les
- Bij bestelling van alle lessen in één keer: €100 korting.
- Bij bestelling van alle lessen achter elkaar: laatste les gratis.

NANOWRIMO SPECIALE AANBIEDING

Tot en met 30 november 2013 kost het [e-book Heldenreis](#) slechts **€10!** Je kunt het e-book bestellen door het bedrag over te maken op giro 3879467 tnv H. Kuipers, Groningen, o/v "e-book Heldenreis"

inspiratie voor NaNoWriMo 35 van de 2000 [PLOTIDEEËN](#)

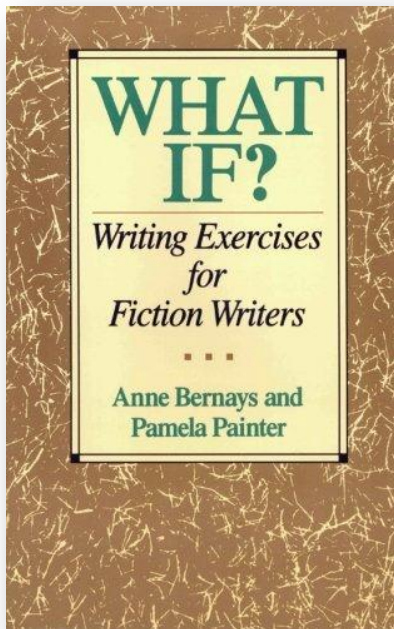
- 1 verbaasd dat die circusact zo tegenvalt
- 2 neef gaat niet studeren maar sluit zich aan bij een poppenkasttheater
- 3 neemt om vreemde redenen een pseudoniem
- 4 vriend van vriend vraagt een grote geldlening
- 5 belastingadviseur maakt grote fout in aangifte
- 6 ontmoeting met een bekende politicus
- 7 de oude boom op het familielandgoed gaat dood
- 8 huisvrouw verkoopt zomaar haar debuutroman
- 9 grootmoeders bijbel geruïneerd bij overstroming
- 10 schoenen van €200 kopen terwijl je kinderen haast op blote voeten lopen
- 11 nicht Betsy past niet goed op de auto die je haar geleend hebt
- 12 het bedrijf heeft geen geld voor zo'n machine
- 13 vader legt zelf de electriciteit aan – met verlengsnoeren
- 14 schoonfamilie moet dagen blijven vanwege ijzel
- 15 plaatselijke oorlogsheld heeft alles verzonnen

- 16 kinderen doen praktijkonderzoek voor hun werkstuk
- 17 grote hamburgerketen vervolgt dorpsrestaurant wegens naamsgelijkenis
- 18 vaders nieuwe zakenpartner stelt rare eisen
- 19 schilderij van de kringloop blijkt meesterwerk
- 20 aangenomen zwerfkat heeft vreemde gewoonten
- 21 luxe cruise trip blijkt helse vaartocht
- 22 paniek: uitnodiging voor schoolreünie
- 23 verandert een detail in een succesrecept
- 24 vriendin richt huis is met vreselijke meubels
- 25 stamboonderzoek onthult onbekende zaken
- 26 alle foto's zijn mislukt
- 27 bruid wil per se een New Age trouwerij
- 28 iemand kijkt door de hotelspiegel heen
- 29 concurrent koopt ambtenaren om
- 30 ze deed wát met de taxichauffeur?
- 31 abstract beeldhouwwerk verkeerd geïnterpreteerd
- 32 speelt héél slecht piano
- 33 doet alles volgens de Enkhuizer Almanak
- 34 er ontbrak een woord in de ingezonden brief
- 35 wint een rondreis door Rusland

SCHRIJFOEFENING

Oefening uit *What If: Writing Exercises for Fiction Writers* door Anne Bernays en Pamela Painter.

Maak een lijst van 12 manieren waarop je in een verhaal iemands leeftijd kunt aangeven. Je mag beginnen met grijs haar maar daarna moet je subtieler worden. Hoe preciezer je observeert, des te overtuigender schrijf je. Schrijf voor elk van de manieren een zin of een korte alinea, en geef de 12 verschillende personages ook een toepasselijke naam.



POËZIE

Mooie [#50books](#) vraag, afgelopen zondag: wie van jullie leest er tegenwoordig nog poëzie? 50 books is trouwens een erg mooi initiatief, jammer dat het einde in zicht is, ik heb ze allemaal [beantwoord](#).

De antwoorden van de andere deelnemers lopen uiteen. 'Lastig genre, niets voor mij,' zegt de een. 'Ik heb dat nooit geleerd, poëzie lezen, en soms ervaar ik dat als een gemis,' reageert een ander. Iemand begrijpt een gedicht alleen als het wordt voorgelezen, een ander vraagt zich af of Toon Hermans wel telt, kortom: poëzie is moeilijk.

Nu is er een verschil tussen lezers en schrijvers. Lezers hoeven alleen maar te lezen, die hoeven nooit onder de motorkap te kijken, of aan de achterkant van het wandkleed.

Voor schrijvers is het lezen van gedichten een must. Want nergens hoeft taal zo hard te werken als in poëzie. Voor het lezen van



poëzie heb je dezelfde wijdopen houding nodig als voor het schrijven. Je moet het gedicht in al je vezels laten doordringen, en alles toelaten wat bovenkomt, uit je diepste bron. Daar waar je fantasie woont, daar waar je authentieke schrijversstem ontspringt, daar wordt het gedicht ontvangen en begrepen.

Prachtig dus. Lezen!

Ik was afgelopen weekend in België en door diverse gezondheids- en familieomstandigheden kwam het er niet van om Schone Kunsten te gaan bekijken of andere toeristendingen te doen. We belandden uiteindelijk bij de lokale kringloopwinkel, en daar lag voor 2 euri een boek speciaal op mij te wachten.

Met Schrijven Zin Verzamelen door Hans Groenewegen.

De eerste zin luidt: "Mensen zijn bang voor poëzie." Even verderop: "Je bemerkt angst in de manier waarop sommige mensen in hun interpretatie klinkers bijengaren om er een vloertje van te leggen waarop ze veilig kunnen staan."

Het is een prachtig en poëtisch boek over hoe je moet omgaan met poëzie. Of liever, hoe mensen ermee omgaan en wat daarvan de gevolgen zijn.

Hier en daar gaat het mij boven de pet, maar dat geeft niet. Als ik het maar toelaat zoals ik gedichten toelaat.

Wijdopen.



Blijf schrijven!

Hella Kuipers