

HELLA KUIPERS - SCHRIJFTIPS OP TWITTER 2000 – 2200

- #schrijftiphella 2000 Een prachtig boek om je autobiografie te schrijven.
<http://heldenreis.nl/2016/07/rijk-leven>
- #schrijftiphella 2001 Een van de standaardwerken in de schrijfbibliotheek!
<http://heldenreis.nl/2016/06/recepten>
- #schrijftiphella 2002 Nog zo'n fanatistisch boek om met je autobiografie aan de slag te gaan, schrijvend én beeldend. <http://heldenreis.nl/2016/06/levensbomen>
- #schrijftiphella 2003 Een van de degelijkste boeken over de techniek van creatief schrijven.
<http://heldenreis.nl/2016/06/gedegen>
- #schrijftiphella 2004 Ga nu toch eens een schrijversleven leiden!
<http://heldenreis.nl/2016/05/schrijversleven>
- #schrijftiphella 2005 Creëer 45 verschillende personages!
<http://heldenreis.nl/2016/05/helden-en-heldinnen-2>
- #schrijftiphella 2006 Storytelling, ik heb het er niet op. Behalve als het over echte verhalen gaat.
<http://heldenreis.nl/2016/05/ware-verhalen>
- #schrijftiphella 2007 Hét boek van de schrijveren. <http://heldenreis.nl/2016/05/leve-judy-reeves>
- #schrijftiphella 2008 Ook The Artist's Way is onmisbaar in je schrijfbibliotheek.
<http://heldenreis.nl/2016/05/kunstenaarspad>
- #schrijftiphella 2009 Alweer een standaardwerk! <http://heldenreis.nl/2016/04/woorden-tellen>
- #schrijftiphella 2010 En natuurlijk moet je ook alles van Natalie Goldberg lezen.
<http://heldenreis.nl/2016/04/natalie-goldberg>
- #schrijftiphella 2011 Bovenaan en volslagen onmisbaar! (behalve als je mijn Heldenreis cursus bestelt)
<http://heldenreis.nl/2016/04/the-writers-journey>
- #schrijftiphella 2012 Voor je innerlijke poëet: de brieven van Rilke.
<http://heldenreis.nl/2016/04/een-wondermooi-boekje>
- #schrijftiphella 2013 The Right to Write is voor schrijvers misschien nog wel belangrijker dan The Artist's Way. <http://heldenreis.nl/2011/07/lijfspreuken>
- #schrijftiphella 2014 Technische vaardigheden zijn belangrijk. Ze geven je de vrijheid om te schrijven wat je wilt.
- #schrijftiphella 2015 Verhaal = verandering. Een verhaal moet bewegen van hier naar daar.
- #schrijftiphella 2016 In Europese verhalen gebeuren dingen vaak in drieën, in Indianenverhalen vaak in vieren.
- #schrijftiphella 2017 Als je opgevoed bent om bescheiden te zijn, schrijf je vaak veel woorden als 'tamelijk' 'een beetje' 'zou kunnen.'
- #schrijftiphella 2018 'Op de een of andere manier ...' is een zwakgebod. Als schrijver moet je precies weten én vertellen #hoedan.
- #schrijftiphella 2019 Als je in de verleden tijd schrijft, kun je ook vertellen wat er voor na de gebeurtenissen in je verhaal plaatsvindt.
- #schrijftiphella 2020 Als je in de tegenwoordige tijd schrijft, beschrijf je gebeurtenissen met urgentie, alsof het een noodgeval betreft.
- #schrijftiphella 2021 Tegenwoordige tijd is de felle straal van een zaklamp, verleden tijd is zonlicht.
- #schrijftiphella 2022 'Er wordt beweerd ...' is een zwakgebod. Schrijf op wat jij beweert.
- #schrijftiphella 2023 Imiteer schrijvers die je bewondert, schrijf in hun stijl, net als kunststudenten schilderijen natekenen om te oefenen.
- #schrijftiphella 2024 Plot is een manier om een verhaal te vertellen, namelijk door een keten van uit elkaar volgende gebeurtenissen.
- #schrijftiphella 2025 Een verhaal hoeft geen plot te hebben om een verhaal te zijn. Ursula K. LeGuin
- #schrijftiphella 2026 Het verhaal zit niet in de plot, het verhaal zit in het vertellen. Ursula LeGuin
- #schrijftiphella 2027 Het aantal mogelijke plots is beperkt, het aantal mogelijke verhalen oneindig. Ursula K. LeGuin
- #schrijftiphella 2028 Een verhaal is de vertelling van gebeurtenissen waarbij tijd verstrijkt en er een verandering plaatsvindt. Ursula LeGuin
- #schrijftiphella 2029 Plot is een bepaald soort verhaal dat draait om actie en conflict, meestal eindigend in een climax. Ursula K. LeGuin
- #schrijftiphella 2030 De nadruk op conflict als noodzakelijk element in een verhaal reflecteert een cultuur van agressie en competitie. Ursula K. LeGuin
- #schrijftiphella 2031 De nadruk op conflict als een noodzakelijk element in een verhaal cultiveert onwetendheid van andere mogelijke manieren om te handelen. Ursula K. LeGuin
- #schrijftiphella 2032 Een verhaal beweegt altijd naar een einde, en het einde zit al in het begin besloten. Ursula K. LeGuin
- #schrijftiphella 2033 Je verhaal is een magisch schip, het weet zelf waar het naartoe vaart. Ursula K. LeGuin

- #schrijftiphella 2034 De schrijfoefeningen van de komende dagen komen uit *Steering The Craft* van Ursula K. LeGuin. <http://www.ursulaklequin.com/Index-SteeringCraft-2ndEd.html>
- #schrijftiphella 2035 Beschrijf een personage door een beeld te geven van waar hij/zij woont.
- #schrijftiphella 2036 Beschrijf een personage dat in alles tegengesteld is aan jezelf, door hem/haar iets te laten vertellen.
- #schrijftiphella 2037 Lees je tekst hardop en hoor hoe het ritme van je zinnen klinkt.
- #schrijftiphella 2038 Schrijf een tekst die speciaal bedoeld is op hardop te lezen, vol mooie klanken, alliteraties en onomatopoeën.
- #schrijftiphella 2039 Schrijf een tekst over iemand met een hevige emotie, en laat de woorden en zinnen dit gevoel benadrukken.
- #schrijftiphella 2040 Schrijf een tekst (bv over een groep mensen hectisch met iets bezig) helemaal zonder interpunctie.
- #schrijftiphella 2041 Schrijf een tekst met zinnen die allemaal korter zijn dan 7 woorden, maar wel met onderwerp en gezegde.
- #schrijftiphella 2042 Schrijf een tekst van 350 woorden die uit één zin bestaat.
- #schrijftiphella 2043 Schrijf een tekst van 150 woorden waarin je één speciaal woord drie keer herhaalt.
- #schrijftiphella 2044 Schrijf een tekst van 300 woorden helemaal zonder bijwoorden of bijvoeglijke naamwoorden en geen dialoog.
- #schrijftiphella 2045 Schrijf een scène over een oud iemand die iets doet, wat hem/haar doet denken aan iets uit zijn/haar jeugd.
- #schrijftiphella 2046 Schreef je het verhaal van gisteren in de ik-vorm, doe het nu in de hij/zij-vorm. Of andersom.
- #schrijftiphella 2047 Schrijf een scène over meer dan drie personen die samen met iets bezig zijn. Gebruik geen dialoog.
- #schrijftiphella 2048 Schreef je het verhaal van gister als alwetende verteller? Kies nu één gezichtspersoonage. Of andersom.
- #schrijftiphella 2049 Schrijf een dialoog helemaal zonder regie-aanwijzingen (hij zei, zij zei, riep hij kwaad, snikte zij).
- #schrijftiphella 2050 Beschrijf een ruimte zo, dat we het gevoel krijgen wat voor soort gebeurtenis daar heeft plaatsgevonden.
- #schrijftiphella 2051 Schreef je het verhaal van gister vanuit een neutrale beschouwer, schrijf het nu vanuit een betrokken personage. Of andersom.
- #schrijftiphella 2052 Schrijf een scène tussen twee personages, waar je zoveel mogelijk informatie over een fantasy-wereld invlecht.
- #schrijftiphella 2053 Schrijf een scène tussen twee personages die bezig zijn met een specifieke activiteit waar jij veel vanaf weet.
- #schrijftiphella 2054 Verhalen zijn de fantasieën van mensen die verder niks anders kunnen. Elie Wiesel
- #schrijftiphella 2055 Schrijvers schrijven omdat ze zich niet kunnen laten verstikken door de personages die bij hen inwonen. Elie Wiesel
- #schrijftiphella 2056 Schrijf jij op muziek of in stilte? Probeer eens iets anders uit.
- #schrijftiphella 2057 Zou je totaal andere verhalen kunnen schrijven onder een pseudoniem?
- #schrijftiphella 2058 Wat herinner je je van je leesfascinaties als kind? Zou je zo'n boek willen/kunnen schrijven?
- #schrijftiphella 2059 Schrijf een verhaal voor je kinderen.
- #schrijftiphella 2060 Schrijf een verhaal voor je voorouders.
- #schrijftiphella 2061 De beste docenten creatief schrijven blinken uit in lesgeven, niet per se in schrijven. Kurt Vonnegut
- #schrijftiphella 2062 Schrijven opent een parallel universum, waarheen we onze liefste herinneringen verplaatsen en rangschikken zoals we willen. André Aciman
- #schrijftiphella 2063 Wil je schrijver worden, wees dan een schrijver. Elke dag, de hele dag. Jason Aaron
- #schrijftiphella 2064 Met verbeeldingskracht kost het je een uur om een alinea te schrijven die je zonder maar een minuut zou kosten. Franklin P. Adams
- #schrijftiphella 2065 Creativiteit is jezelf toestaan om fouten maken. Kunst is doorhebben welke je moet bewaren. Scott Adams
- #schrijftiphella 2066 Ga gewoon aan het werk, aan het werk, aan het werk, dan werkt de muze vanzelf mee. Isabel Allende
- #schrijftiphella 2067 Opeens snapte ik wat een alinea was. Een hek om de woorden heen. Sherman Alexie
- #schrijftiphella 2068 Ik schrijf om uit te vinden wat ik niet wist dat ik wist, en wat ik niet wist dat ik voelde. Robert Anderson
- #schrijftiphella 2069 Schrijf zo dat mensen het horen, dat het door het brein glijdt, regelrecht naar het hart. Maya Angelou
- #schrijftiphella 2070 Het is niet de zin die blijft hangen bij de lezer, maar wat hij bewerkstelligt: gelach, tranen, pijn, vreugde. Isaac Asimov

- #schrijftiphella 2071 Als een zin geen emotie bewerkstelligt in een lezer, snijd hem eruit zonder genade of berouw. Isaac Asimov
- #schrijftiphella 2072 Niet-weten is cruciaal voor kunst, het is wat kunst maken mogelijk maakt. Donald Barthelme
- #schrijftiphella 2073 Mensen vergeten jaren en onthouden momenten. Ann Beattie
- #schrijftiphella 2074 Geen mens wil "keurig" lezen, ze vallen ervan in slaap. Anne Bernays
- #schrijftiphella 2075 Dialoog moet altijd nieuwe informatie verschaffen aan de lezer. Elizabeth Bowen
- #schrijftiphella 2076 Quantiteit produceert kwaliteit. Wie weinig schrijft, is veroemd. Ray Bradbury
- #schrijftiphella 2077 Plot – dat zijn de voetstappen in de sneeuw nadat de personages naar hun ongelooflijke bestemmingen zijn gerend. Ray Bradbury
- #schrijftiphella 2078 Schrijf over iemand die een bekend sprookje binnenwandelt.
- #schrijftiphella 2079 Probeer mensen altijd welkom te heten in het huis van je verhaal. Ali Smith
- #schrijftiphella 2080 Je verhaal moet een ontdekkingsreis zijn, geen preek.
- #schrijftiphella 2081 Een preek is een agressieve daad. Ursula LeGuin
- #schrijftiphella 2082 Aan het eind van je verhaal moet je liefst iets te weten zijn gekomen wat je voordien niet wist.
- #schrijftiphella 2083 'Genre' is een beschrijvende categorie, geen waardeoordeel.
- #schrijftiphella 2084 'Genre' is een genre vanwege specifieke ingrediënten, technieken, tradities en lezers.
- #schrijftiphella 2085 'Genre' is niet hetzelfde als 'formule' al gaan veel critici daar wel vanuit.
- #schrijftiphella 2086 Waarom zou het ene genre superieur zijn aan het andere?
- #schrijftiphella 2087 Waarom zou 'regionale fictie' oninteressant zijn voor randstedelingen?
- #schrijftiphella 2088 Wat wij 'realistische fictie' noemen geldt natuurlijk alleen voor onze cultuur.
- #schrijftiphella 2089 Iedereen herkent een draak, ook al heeft hij er nooit eentje gezien.
- #schrijftiphella 2090 Je kunt schoonheid alleen beschrijven door iets anders te beschrijven.
- #schrijftiphella 2091 Veel van wat we leren, leren we als verhaal.
- #schrijftiphella 2092 Fictie is geen informatie-overdracht.
- #schrijftiphella 2093 Je denkt dat je een dahlia hebt geplant, en er komt een aubergine op.
- #schrijftiphella 2094 Je schrijft voor mensen die lezen, en die zijn altijd al in de minderheid geweest.
- #schrijftiphella 2095 Waarom creëert een schrijver een alter ego? Het is een voertuig voor een verkenning van duistere diepten. Oek de Jong
- #schrijftiphella 2096 De kenmerken van de Scarlatti-sonate – helderheid en precisie, het samengaan van lichtheid en melancholie – zijn voor mij bij het schrijven altijd een voorbeeld. Oek de Jong
- #schrijftiphella 2097 Mijn sterkste ervaring met het ritme van dialogen heb ik [...] te danken aan de pianoconcerten van Mozart. Oek de Jong
- #schrijftiphella 2098 Romanschrijvers maken liefde mogelijk door te zien en niets onopgemerkt te laten. Oek de Jong
- #schrijftiphella 2099 Elke geïnspireerde schrijver is een niet-weter. Oek de Jong
- #schrijftiphella 2100 Het componeren van een roman bestaat uit het naast elkaar plaatsen van verschillende emotionele ruimtes. Milan Kundera
- #schrijftiphella 2101 Wat betreft het '*mot juste*,' dat is onzin. Stijl draait om ritme. Als je dat hebt, kun je geen verkeerde woorden gebruiken. Virginia Woolf
- #schrijftiphella 2102 Stijl is de creatieve expressie van het Zelf van de schrijver. Whit Burnett
- #schrijftiphella 2103 Mysterie is het essentiële element van elk kunstwerk. Luis Buñuel
- #schrijftiphella 2104 Een personage moet onwetend zijn over de toekomst, onzeker over het verleden, en geen idee hebben wat hij moet doen. Anthony Burgess
- #schrijftiphella 2105 Alle schrijvers geven verschillende adviezen, maar het belangrijkste is: volhouden. Sophy Burnham
- #schrijftiphella 2106 Een schrijver moet verbeeldingskracht hebben, zich kunnen inleven in een personage. W. R. Burnett
- #schrijftiphella 2107 Als je 1 verhaal schrijft, kan het slecht zijn. Als je er heel veel schrijft, maak je veel meer kans op succes. E.R. Burroughs
- #schrijftiphella 2108 Nieuwsgierigheid is je krachtigste eigenschap. James Cameron
- #schrijftiphella 2109 Creativiteit begint – net als menselijk leven – in duisternis. Julia Cameron
- #schrijftiphella 2110 Writer's block komt van te veel hoofd. Hak je hoofd eraf. Joseph Campbell (1)
- #schrijftiphella 2111 Pegasus, het rijdier van de dichters, werd geboren uit het bloed van Medusa, nadat Perseus haar onthoofd had. Joseph Campbell (2)
- #schrijftiphella 2112 Je moet roekeloos zijn als je schrijft. Wees zo krankzinnig als je geweten je toestaat. Joseph Campbell (3)
- #schrijftiphella 2113 Dat 99% van de verhalen niet wordt uitgegeven is logisch. Uitgevers geven nooit iets uit dat thuis op de plank ligt. Joseph Campbell
- #schrijftiphella 2114 Schrijf niet óver een personage. Word het personage en schrijf dan het verhaal. Ethan Canin
- #schrijftiphella 2115 Een ingeving is creativiteit die je iets probeert te vertellen. Frank Capra

#schrijftiphella 2116 Als je niet weet waar je heengaat, leidt elke weg je ernaartoe. Lewis Carroll

#schrijftiphella 2117 Schrijven vereist talent én aangeleerde vaardigheden. Oefenen dus! Jeffrey A. Carver

#schrijftiphella 2118 Als kunstenaars moeten we van alles durven. Vooral durven te falen. John Cassavetes

#schrijftiphella 2119 Er zijn maar 2 of 3 menselijke verhalen, en die blijven zich herhalen alsof ze nooit eerder gebeurd zijn. Willa Cather

#schrijftiphella 2120 Om je allerbeste kunstwerk te maken moet je je er compleet in onderdompelen. Michael Chabon

#schrijftiphella 2121 Je moet je zo onderdompelen in je werk, dat ook als je niet schrijft, alles wat je doet het werk voedt. Michael Chabon

#schrijftiphella 2122 Een goed personage is een doodgewoon iemand met ongewone eigenschappen. Raymond Chandler

#schrijftiphella 2123 Ik begin de dag om 6 uur, met een wandeling van 40 minuten in de woestijn. Amos Oz

#schrijftiphella 2124 Ik schrijf een zin, een alinea, als ik een goede dag heb een halve pagina, per dag. Amos Oz

#schrijftiphella 2125 Ik zie mezelf als een winkelier. 's Morgens doe ik de winkel open, en dan wacht ik op de klanten. Amos Oz

#schrijftiphella 2126 Meestal ben ik het niet 100% met mezelf eens. Daarom schrijf ik verhalen: om verschillende standpunten een stem te geven. Amos Oz

#schrijftiphella 2127 Ik heb nooit een verhaal geschreven om mensen van gedachten te doen veranderen. Amos Oz

#schrijftiphella 2128 Als ik mensen van gedachten wil laten veranderen, schrijf ik een artikel of een essay. Amos Oz

#schrijftiphella 2129 Als er een boek is dat je wilt lezen maar het is niet geschreven, dan moet je het zelf schrijven. Toni Morrison

#schrijftiphella 2130 Als je het aan me meedeelt, is het een essay. Als je het me laat zien, is het een verhaal. Barbara Green

#schrijftiphella 2131 Het hele proces van romanschrijven is dat fantastische idee dat je vervolgens gaat bederven. Diane Johnson

#schrijftiphella 2132 Alle verhalen zeggen ons hoe en waarom het leven verandert. Robert McKee

#schrijftiphella 2133 Schrijfsels waar je van kunt leven zijn geen schrijfsels die zelf leven. John Stuart Mill

#schrijftiphella 2134 Een goede structuur in non-fictie kan hetzelfde effect hebben als de verhaallijn in fictie. John McPhee

#schrijftiphella 2135 Ik dacht dat drama betekende dat de acteurs huilden. Maar drama betekent dat het publiek huilt. Frank Capra

#schrijftiphella 2136 Fictie is waarheid. Je kiest voor fictie als je de realiteit niet kunt vatten in voetnoten en bewijzen en rapportage. Arundhati Roy

#schrijftiphella 2137 Schrijven over writer's block is altijd nog beter dan helemaal niet schrijven. Charles Bukowski

#schrijftiphella 2138 Ik leef samen met de mensen die ik creëer. Dat heeft mijn essentiële eenzaamheid altijd verlicht. Carson McCullers

#schrijftiphella 2139 De echte regel is niet: schrijf over wat je kent, maar schrijf over wat je belangrijk vindt. Carolyn See

#schrijftiphella 2140 Schrijf over iets wat je personage heeft gedaan, en wat fout ging. En hij betreurt dat. Terry McMillan

#schrijftiphella 2141 Een verhaal vertellen verandert de verteller. En het verhaal verandert door verteld te worden. Mohsin Hamid

#schrijftiphella 2142 Schrijf voor andere mensen, maar luister niet te veel naar ze. Rebecca Solnit

#schrijftiphella 2143 Een boek is niets anders dan een rokend, gloeiend blok geweten. Boris Pasternak

#schrijftiphella 2144 Er is geen grotere kwelling dan een onverteld verhaal in je omdragen. Zora Neale Hurston

#schrijftiphella 2145 De enige manier om een betere schrijver te worden is een beter mens te worden. Brenda Ueland

#schrijftiphella 2146 Een personage wordt gedefinieerd door de problemen waar hij niet voor weg kan lopen. Arthur Miller

#schrijftiphella 2147 De eerste zin kun je pas schrijven als je de laatste geschreven hebt. Joyce Carol Oates

#schrijftiphella 2148 Schrijf zo vaak mogelijk. Niet om te publiceren, maar om te oefenen, zoals wanneer je een instrument leert bespelen. J. B. Priestley

#schrijftiphella 2149 Je kunt creativiteit niet opgebruiken. Hoe meer je het gebruikt, hoe meer je krijgt. Maya Angelou

#schrijftiphella 2150 Als schrijver moet je soms peuteren aan iets in jezelf waar normale mensen liever niet aankomen. Vikram Chandra

#schrijftiphella 2151 Denk niet dat het gevoel alles is. Kunst is niets zonder vorm. Gustave Flaubert

#schrijftiphella 2152 Als je je veilig voelt op het gebied waar je aan werkt, zit je niet in het goede gebied. David Bowie

- #schrijftiphella 2153 Ik denk dat het niet de moeite waard is om te vertellen hoe de neus of de kin van een personage eruit zien. José Saramago
- #schrijftiphella 2154 Dat wat je uitzonderlijk maakt, is onvermijdelijk dat wat je eenzaam maakt. Lorraine Hansberry
- #schrijftiphella 2155 Om iets te kunnen verzinnen, heb ik de trampoline van de realiteit nodig. Mario Vargas Llosa
- #schrijftiphella 2156 Amateurs gaan zitten wachten op inspiratie. De rest gaat gewoon aan het werk. Stephen King
- #schrijftiphella 2157 Mijn innerlijk leven is veel groter dan mijn buiten-leven. Mary Karr
- #schrijftiphella 2158 Goede dialoog is transparant. Iets wordt gezegd, maar iets anders wordt gevoeld. Robert McKee
- #schrijftiphella 2159 Alles wat ik hoop te zeggen in mijn boeken, is dat ik de wereld liefheb. E.B. White
- #schrijftiphella 2160 Schrijf een goede zin, dan een goede alinea, en zit niet te dromen van een Grote Roman. Rebecca Solnit
- #schrijftiphella 2161 Schrijven is als beeldhouwen, stukjes rots wegbikken tot je de neus gevonden hebt. Stanley Elkin
- #schrijftiphella 2162 Alle informatie die je moet geven, kun je kwijt in je dialogen. Elmore Leonard
- #schrijftiphella 2163 Sta je lezer toe om van jouw laatste regel haar eigen fantasiewereld binnen te lopen. Colum McCann
- #schrijftiphella 2164 Ik weet uit ervaring dat mijn instinct beter werkt dan mijn hersenactiviteit. George Saunders
- #schrijftiphella 2165 Als het niet werkt, ga niet knippen en plakken. Gooi het weg en begin opnieuw. Jeanette Winterson
- #schrijftiphella 2166 Als een roman een landkaart is, is een kort verhaal een zilveren punaise op een kruispunt. Ann Patchett
- #schrijftiphella 2167 Je houdt van schrijven. Als je dat niet meer voelt, moet je dat eerst terugkrijgen. A. L. Kennedy
- #schrijftiphella 2168 Alliteratie moet je heel bewust gebruiken. Als je het per ongeluk doet, kan het heel onaangenaam klinken. W. Somerset Maugham
- #schrijftiphella 2169 Het boek dat je leven zal veranderen is het boek dat je zelf schrijft. Seth Godin
- #schrijftiphella 2170 Ik begon – heel verstandig – met een landkaart. J.R.R. Tolkien
- #schrijftiphella 2171 Een goede biografie moet – net als het slot van een groot drama – een gevoel van sereniteit teweegbrengen. André Maurois
- #schrijftiphella 2172 Onthoud dat literatuur een van de treurigste wegen naar overal is. André Breton
- #schrijftiphella 2173 Een romanschrijver moet als hij begint vastgesteld hebben wat de hoofdgebeurtenis in zijn verhaal zal zijn. E. M. Forster
- #schrijftiphella 2174 De hoofdgebeurtenis in een roman is als een berg waar het verhaal over- of doorheen moet gaan. E.M.Forster
- #schrijftiphella 2175 Elke romanschrijver moet zijn eigen techniek uitvinden. François Mauriac
- #schrijftiphella 2176 Elke goede roman is als een planeet, met eigen wetten, eigen flora en fauna. François Mauriac
- #schrijftiphella 2177 Een geleende stijl is een slechte stijl. François Mauriac
- #schrijftiphella 2178 Poëzie zien doet poëzie schrijven en een goed gedicht schrijf je nu eenmaal niet alleen. Menno Wigman
- #schrijftiphella 2179 Elke roman is een andere planeet, met eigen wetten, met eigen flora en fauna. Jouw techniek is de beste om jouw planeet te beschrijven. François Mauriac
- #schrijftiphella 2180 Van buitenaf opgelegde regels aangaande techniek staan de creativiteit in de weg. François Mauriac
- #schrijftiphella 2181 Je moet het idee loslaten dat het werk van anderen bepaalt wat de regels of de wetten zijn aangaande stijl en techniek. François Mauriac
- #schrijftiphella 2182 Let's face it. Writing is hell. William Styron (vind jij dat ook?)
- #schrijftiphella 2183 Heb je een mooie zin geschreven? Gooi hem eruit. Georges Simenon
- #schrijftiphella 2184 Gooi elk woord dat er alleen voor effectbejag staat eruit. Georges Simenon
- #schrijftiphella 2185 Schrijven is geen beroep maar een roeping tot ongelukkigheid. Georges Simenon
- #schrijftiphella 2186 Elke schrijver probeert zichzelf te vinden, in zijn personages en in al zijn werk. Georges Simenon
- #schrijftiphella 2187 Een kunstwerk kan niet gemaakt worden om een bepaald publiek te plezieren. Georges Simenon
- #schrijftiphella 2188 Je kunt niets commercieels schrijven zonder je te onderwerpen aan een bepaalde code. Georges Simenon
- #schrijftiphella 2189 Ik heb zo'n man, zo'n vrouw, zo'n omgeving. Wat kan er gebeuren zodat ze hun grens moeten opzoeken? Georges Simenon

- #schrijftiphella 2190 Ik weet niets van de gebeurtenissen als ik aan een roman begin. Ik heb de personages, hun leeftijden, hun familie, maar weet niets van wat er later zal gebeuren. Anders zou het niet interessant zijn voor mij. Georges Simenon
- #schrijftiphella 2191 Als ik eenmaal begonnen ben, schrijf ik elke dag een hoofdstuk. Georges Simenon
- #schrijftiphella 2192 Tijdens het schrijven leef ik als een monnik. De hele dag ben ik een van mijn personages. Georges Simenon
- #schrijftiphella 2193 Sommige thema's komen in meerdere boeken terug. Communicatie tussen twee mensen bijvoorbeeld. Georges Simenon
- #schrijftiphella 2194 Als een roman af is, heb ik altijd het gevoel dat ik niet geslaagd ben. Georges Simenon
- #schrijftiphella 2195 Een romancier moet de mens tonen zoals hij is, niet zoals propaganda wil dat hij zou moeten zijn. Georges Simenon
- #schrijftiphella 2196 Ik gebruik concrete woorden, ik vermijd abstracte of poëtische woorden. Georges Simenon
- #schrijftiphella 2197 Ik moet met mijn handen werken. Ik zou mijn boeken uit een blok hout willen snijden. Georges Simenon
- #schrijftiphella 2198 Ik wil een man zo maken, dat iedereen zijn eigen problemen in die man ziet. Georges Simenon
- #schrijftiphella 2199 Ik probeer mijn personage de broer van iedereen ter wereld te maken. Georges Simenon
- #schrijftiphella 2200 Mijn grote roman is het mozaïek van al mijn kleine romans. Georges Simenon