

### HELDENREIS E-BOOKS

Naast cursussen kun je op mijn website ook diverse [e-books](#) bestellen. Een schat aan inspiratie voor schrijfdocenten en schrijvers!



#### AFBEELDINGEN ALS SCHRIJFVEER

- 11 pdf's als lesmateriaal en voor eigen inspiratie
- zelf afdrukken en in eventueel kaartjes snijden
- 1 A4 handout met schrijfvakjes (zwart/wit)

- 2 A4 handout met schrijfvakjes en opdracht (zwart/wit)
- 3 A4 handout afbeeldingen voor kerst (zwart/wit)
- 4 A4 handout afbeeldingen verschillende mensen (zwart/wit)
- 5 beroemde schilderijen als schrijfveer (kleur, 72 afb)
- 6 deuren (kleur, 48 afb)
- 7 diverse woorden (kleur, 120 afb)
- 8 voorwerpen (kleur, 36 afb)
- 9 inspirerende woorden (kleur, 48 afb)
- 10 tafels (kleur, 36 afb)
- 11 4 strips zonder tekst (2 A4tjes)

### INSPIRATIE GEZOCHT?

Welke stap ga jij in het nieuwe jaar zetten om je dromen waar te maken? Op mijn site kun je heel veel **gratis** materiaal vinden.

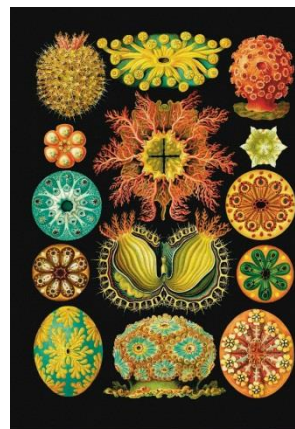
- [schrijfveren](#)
- [heldenreis](#)
- [schrijftips](#)
- [artikelen](#) met schrijftips
- [schrijfboek](#)-besprekingen
- [TAW](#)-artikelen
- [interview](#) over TAW
- [interview](#) over Heldenreis

### KRANTENKNIPSEL ALS SCHRIJFVEER



Elk verhaal van max. 1000 woorden kan na overmaking van €27,50 ter correctie worden opgestuurd, ook buiten een cursus om.

- 1000-2000 woorden = €50,00
  - 2000-3000 woorden = €75,00
- (alle prijzen zijn incl. 21% btw)



### VERHAALSTRUCTUUR

Ben je vastgelopen met een verhaal? Is het writer's block, of deugt de structuur niet? Bekijk deze [afbeelding](#) uit [Wonderboek](#) eens, en probeer te beschrijven wat voor structuur jouw verhaal heeft. Is het een koraal? Een bloem? Een sneeuwvlok? Een boom met (te) veel takken? Moet je snoeien? Heb je meer symmetrie nodig?

## VERBEELDINGSKRACHT



Ik keek op 25 januari vol verbazing naar [Floortje](#) naar het einde van de wereld, altijd een geliefd programma omdat het me virtueel laat reizen naar onvoorstelbare uithoeken. Maar dat was juist het verbazende: deze uithoek had ik me wél voorgesteld.

Voor dat vage [Fantasy](#)-plan van mij heb ik een kaart getekend die ruwweg de vorm heeft van een voet met zeven tenen (zie de nieuwsbrief van [december](#)). Die tenen, dat zijn eilandjes, had ik bedacht. Geen gewone land-eilandjes, maar samengeklonterde bootjes, of waterhuisjes waarvan de bewoners de heersers van het eiland van voedsel voorzagen.

En dat zag ik dus toen Floortje de Badjao bezocht, een volk dat ook "zeenomaden" wordt genoemd. Oorspronkelijk woonden ze in hun kano's (we zagen een man en vrouw in zo'n kano, onder een zeil, hun maaltijd eten, en daarna gaan slapen). Nu hebben ze daar een dorp van huisjes op palen in de zee, huisjes van palmtakken en planken, de straten zijn steigers, door de vloer heen zie je de zee.

Hoe werkt zoiets? Heb ik ooit eerder iets gezien over dit volk, dat daar mijn verzinsel uit voorkomt? Of kun je iets puur verzinnen dat toch blijkt te bestaan? Maak je iets waar, door het te verzinnen?  
Het heet niet voor niets verbeeldingskracht.



## VERBEELDINGSKRACHT II

Op 22 januari overleed Ursula K. Le Guin. Mijn goeroe, mijn schrijfmoeder, nog maar net [ontdekt](#) ... maar ze was dan ook al 88. De media overspoelden me met prachtige interviews en artikelen. Ergens op Facebook vroegen ze naar je favoriete citaat van Le Guin. Dat wist ik natuurlijk meteen. Brainpickings heeft verschillende pagina's aan haar gewijd. Een van de [mooiste](#) is die over de verbeeldingskracht.

Verbeeldingskracht, zegt Le Guin in haar essay *Operating Instructions*, is iets waarvan we in Amerika denken: leuk voor als de tv kapot is. Romans zijn voor studenten, huisvrouwen en andere types die niet werken. Fantasie is voor kinderen en primitieve volkeren. Lezen is vooral nuttig om gebruikershandleidingen te kunnen lezen.

Als ik zeg dat verbeeldingskracht voor mij het allerbelangrijkste is, beamen ze dat meteen. Ja, ja, in ons bedrijf zijn we ook dól op creativiteit!

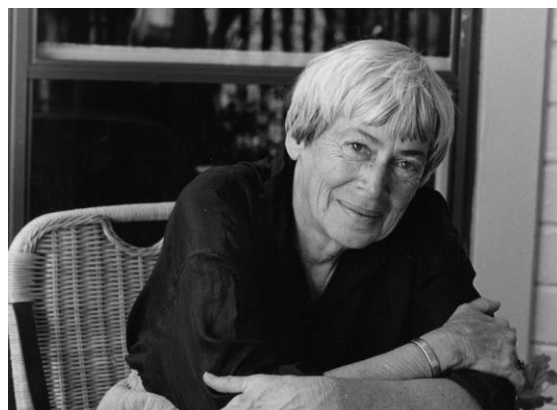
Op de vrije markt staat creativiteit voor het genereren van ideeën die de winst verhogen.

*Her work, I really think her work  
is finding what her real work is  
and doing it,  
her work, her own work,  
her being human,  
her being in the world.*

Maar verbeeldingskracht gaat niet over geld of winst. Het is hét gereedschap dat ons mens maakt. We zouden het bij kinderen moeten trainen, zoals we taalgebruik trainen of lichamelijke vaardigheden. Door verhalen leren we ze hoe ze mens moeten zijn.

Je thuis is niet waar paps en mams en broertje wonen. Je thuis is in je verbeelding, bevolkt met mensen die misschien al eeuwen dood zijn of een heel andere taal spreken. We moeten zelf ons leven verzinnen, anders gaan andere mensen dat voor ons doen.

Literatuur is de gebruikershandleiding. Het is het beste instructieboekje, de beste gids voor dat land waar we op bezoek zijn: het leven.



Blijf schrijven en creëren!

Hella Kuipers