

HELDENREIS CADEAUBON

Origineel cadeau? Bestel een Heldenreis [schrijfcadeaubon](#) voor elk gewenst bedrag. Voor €10 geef je al een complete schrijfcursus of een e-book, en voor €27,50 kun je een kort verhaal laten beoordelen!

BRANDSPOREN

Nog op zoek naar een mooi [boek](#) voor de feestdagen?

INSPIRATIE GEZOCHT?

Welke stap ga jij in het nieuwe jaar zetten om je dromen waar te maken? Op mijn site kun je heel veel **gratis** materiaal vinden.

- [schrijfveren](#)
- [heldenreis](#)
- [schrijftips](#)
- [artikelen](#) met schrijftips
- [schrijfboek](#)-besprekingen
- [TAW](#)-artikelen
- [interview](#) over TAW
- [interview](#) over Heldinne's Reis

VOLMAAKTHEID

We woonden vroeger aan de Alma Tademaweg, ik kende wel een aantal van zijn schilderijen, Visconti-achtig, godenschemering. Ik vond ze mooi, dat licht-decadente, de 19^e-eeuwse oudheid, net zo mooi als de 19^e-eeuwse middeleeuwen.

Nu [hing](#) het daar allemaal bij elkaar. Het schilderij van de [San Clemente](#) benam mij de adem, zo prachtig was het, hoe een schilderij veel beter dan een foto de sfeer van zo'n eeuwenoude kerk met al die geschiedenis-lagen kan treffen.

Bijzonder vond ik ook de [middeleeuwse](#) schilderijen, verwant aan de Pre-Rafaelieten waar ik ook zo dol op ben.

En toen verhuisde hij naar Londen en werd een modeschilder. (Ik had de [documentaire](#) over zijn leven gezien, met die villa waarin hij alle requisieten voor zijn schilderijen verzamelde, zodat je het tijgervel en het 'Romeinse' bankje op verschillende schilderijen terugziet.)

Nu zag ik al die bekende en onbekende klassieke werken, ik vond ze mooi maar zag ook het maniertje er doorheen schemeren: steeds weer dat helverlichte doorkijkje achterin, die decadente schoonheid.

De tentoonstelling was chronologisch ingericht, eindigend met een paar onvoltooide doeken. Uitgeputte Maenaden, en Cleopatra in de Isistempel te Philae.

Op het eerste schilderij is alleen het lichaam van de voorste liggende vrouw min of meer voltooid, de huid glanzend als marmer, zoals

Mijn [cursussen en e-books](#) kosten maar een **tientje**, en staan stikvol inspiratie.

Voor €27,50 kun je al een kort verhaal tot 1000 woorden insturen ter beoordeling. Met zo'n eenmalig consult leer je al heel veel om weer grote nieuwe stappen te kunnen zetten.

Bij een eerste (eventueel eenmalig) consult voor een roman mag je tot 5000 woorden insturen, en krijg je nadien een gesprek (telefonisch of keukentafel), voor €82,50.

Heb je regelmatig ondersteuning nodig? Dan behoort ook een wekelijks telefonisch consult tot de mogelijkheden. €12,50 voor een gesprek van 15-20 minuten, met daarna nog een e-mail waarin je het besprokene kunt nalezen.

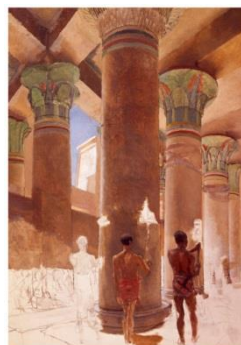
Alle cursussen zijn te bestellen door **€10** over te maken op NL90 INGB 0003 8794 67 tnv H. Kuipers, Groningen onder vermelding van de naam van de cursus.



Alma Tadmor dat altijd doet. De overige figuren zijn onaf, schetsmatig, het kleed op de voorgrond heeft nog geen stofuitdrukking, de achterwand is nog van papier. Ik stond ervoor, en besepte dat ik dit mooier vond. Mooier dan al die volledig ingevulde volmaaktheid. Omdat het zoekend is, omdat ik als toeschouwer de invulling mag geven, en er zo bij betrokken word.

Ook het Egyptische tafereel is onaf, de zuilen geschetst en de slaven impressionistisch. Er kan nog van alles gebeuren.

Ik bedacht hoe belangrijk dat is, om je toeschouwer, je lezer, toe te staan het kunstwerk, of de tekst, méé te scheppen. Om als kunstenaar en als schrijver de nederigheid te hebben niet te willen pronken met je volmaaktheid, maar om net genoeg te geven om de ander uit te nodigen.



EEN OPPERUIMD NIEUWJAAR



Sinds april vorig jaar ben ik bezig met het [mariekondoën](#) van mijn boekenkasten. Ik voelde me overstolpen door de volle planken, de druppel liep over, de aantallen liepen de pan uit.

Ik koop er al zo weinig mogelijk, want ze hebben toch een grote impact voor het klimaat, en al wil ik natuurlijk niet aan blaming and shaming doen hier, we moeten dat wel als prioriteit verheffen en de armen uit de mouwen stoppen om de alomvertegenwoordigheid van gedrukt papier tegen te gaan.



U haalt nu wellicht uw wenkbrauwen op en geeft hier misschien aanstoot aan, maar het is van God geklaagd. Ik kan er prat op gaan dat de discussie hierover weer ongemeend fel wordt. De meeste mensen zijn nu eenmaal een bepaalde opmars ingeslagen, en zijn ermee gebrand om alles zo te laten.

Ik was zelf nog bedleiderig door een legio aan ziekten en plagen, toen ik besloot de aanslag op touw te werpen en mijn boekenbezit binnen de klauwen te houden. Ik zal niet onderkennen dat ik het angstaanwekkend vond, het zou zeker niet zonder tegenslagen gepaard gaan, maar ik wilde hier een voorlopersrol in spelen.

Het doel wat ik achternaastreefde, was dat mijn boekenbezit niet vervierdubbeld zou worden als een uiteengelopen hobby. Ik zocht een klinkklare oplossing, ik wilde een duidelijke koers voeren.

Natuurlijk legde ik niet alle koopactiviteit stop, dat zou ik ten stemmigste ontkennen. Je komt nu eenmaal sowieso in aanmerking met nieuwe titels, maar dan zit ik mijzelf op mijn broek om goed na te denken.

Ik ben er frappant van, hoe goed de methode Kondo werkt. Zij is zelf heel jovaal, ze neemt heus niet de maat met alles en iedereen, ze spant ook niet onder een hoedje met kastenbedrijven, maar ze timmert wel flink aan de bak en maakt zeker geen verlies. Ze zal haar visjes wel op het droge hebben! Haar tegenknie heeft ze nog niet ontmoet, en ik zie haar nog niet roemloos de aftocht gaan. Haar boeken worden zeer gewild, ze steekt er echt met kop en schouders bovenop.

Ik ben zelf wel geneigd om haar regels niet altijd even nauw te nemen. Als ik het allemaal evolueer krijg ik een brok in m'n maag bij het idee om alle boeken op de grond te gooien. Dat is toch een groffe schande, dan gaat er bij mij echt een rood lampje af. Dan snoer ik haar het woord en trek ik aan de klok! Het is mij nu eenmaal met de paplepel ingegooid dat je zuinig moet zijn op boeken, zeker als ze hagelnieuw zijn, maar ook op memorabilia. Dat zou ik bij haar wel eens aan de tand willen zetten, en ik stel het ook hier aan de kaart.

Dus zelf loop ik bij het opruimen van boeken echt op vingerspitzen, en ook dan neem ik verreikende stappen. Soms is het heel duidelijk welk boek naar de rats ermee moet. Soms wint toch de nostalgie op sluiske wijze de overhand, ook al word ik er niet vrolijk van. Dan schend ik Kondo met voeten. Ik ben nu eenmaal niet van Japanse makelaardij. Maar ik ben in eigen gelederingen een van de grootste fans en als ik bij iemand een brandhaard zie opsteken, sla ik mijn kans en geef ik hem The Life Changing Magic of Tidying Up.



blijf schrijven en creëren!
Hella Kuipers