

NaNoWriMo

NEDERLAND LEEST

November is de maand van [Nederland Leest](#). Tot nu toe stond ieder jaar één boek centraal, een klassieker uit de Nederlandse literatuur die iedereen gelezen moet hebben.

Het was een evenement ter bevordering van het lezen van boeken, iets waar wij schrijverkens alleen maar blij mee zijn natuurlijk.

Maar nu moest het opeens anders.

Nu is er een [Thema](#) waarover wij moeten Debatteren. "Stond voorheen één boek centraal tijdens Nederland Leest, vanaf dit jaar draait de campagne rond een thema. En we trappen af met een prachtig thema om over te debatteren, namelijk democratie. De bibliotheek gaat op zoek naar de ideale democratie. En iedereen in Nederland kan meepraten."

Ik krijg daarvan toch het gevoel dat lezen op zich geen zinvolle bezigheid is. Dat je moet lezen met een vooropgezet doel, een maatschappelijke functie. Wat is er mis met Met een Boekje in een Hoekje?

Ik hoop dat je in oktober je voordeel hebt gedaan met de dagelijkse schrijftip (en theorie over de Heldenreis), en de bijbehorende schrijfveer om je te inspireren bij het voorbereiden van de etappes.

Als het goed is heb je nu genoeg voorbereidend materiaal om in november de eerste versie van je boek te schrijven.

Natuurlijk krijg je ook in november elke dag een schrijftip en een schrijfveer.

Voor mij is het wel even lekker rustig om twee maanden per jaar geen nieuwe tips en veren te hoeven bedenken. Maar na 3 jaar Heldenreis lijkt het me tijd om volgend jaar hetzelfde te gaan doen met Heldenreis's Reis. Weer een heel nieuw project dus! Ik ben de [illustraties](#) al aan 't maken.



National Novel Writing Month

HELDENREIS CURSUSSEN

Wil je al meteen aan de slag, zonder op NaNoWriMo te wachten? Doe dan de [cursus Schrijfveren](#).

Dat is een schrijfcursus van een jaar, om een compleet boek te schrijven waarbij je intuïtie het werk doet.

- 2 cursussen in één, 99 pagina's

Heb je juist meer behoefte aan een planmatige werkwijze?

Doe dan de [cursus Heldenreis](#).

Dat is een schrijfcursus om een complete (jeugd)roman te leren schrijven.

- 14 lessen, 112 pagina's

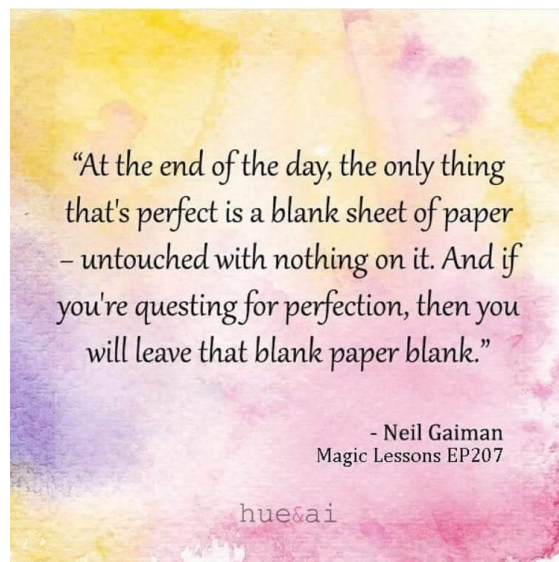
Weet je al dat je hoofdpersoon iemand is die een innerlijk avontuur gaat beleven, in plaats van eropuit te trekken in de woeste buitenwereld?

Doe dan de [cursus Heldenreis's Reis II](#).

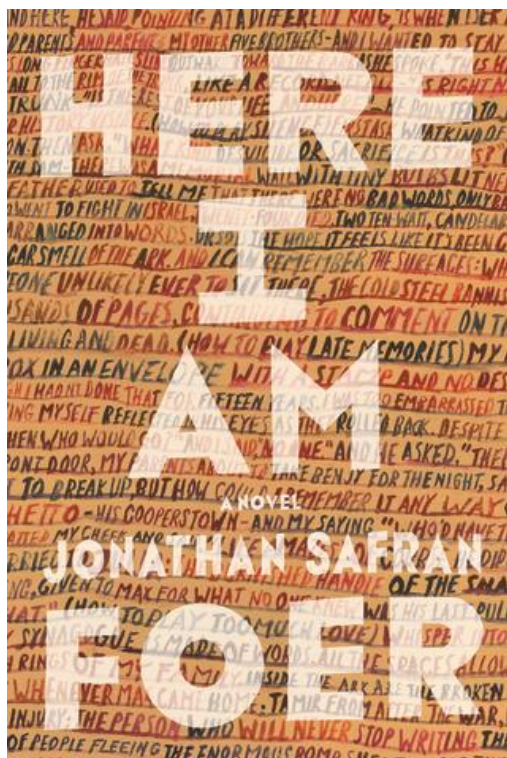
Dat is een schrijfcursus om een boek te schrijven over een vrouwelijke hoofdpersoon, (of een man, op zoek naar zijn anima) zowel fictief als (auto)biografisch.

- 14 lessen, 195 pagina's

Alle cursussen zijn te bestellen door **€10** over te maken op NL90 INGB 0003 8794 67 tnv H. Kuipers, Groningen onder vermelding van de naam van de cursus.



BOEK VAN DE MAAND



Soms komen dingen zo prachtig samen. Mart Smeets jubelde bij dwdd over de nieuwe Leonard Cohen, You Want it Darker, en de nummers stonden op [Youtube](#), en dat titelnummer is zo prachtig, met dat koor dat *hineni hineni* zingt, wat Hier Ben Ik betekent, wat dan weer de titel is van het nieuwste [boek](#) van Jonathan Safran Foer, dat ik net aan het lezen was. *Here I Am*. Hier Ben Ik, onvoorwaardelijk en zonder voorbehoud compleet aanwezig.

Foer was te gast bij [Boeken](#) van de vpro, en een van de eerste dingen die hij daar zegt is: *Stories are always a response to a problem*. Misschien had Wim Brands er wél aan gedacht om te vragen op welk probleem dit boek een antwoord geeft. De interviewer vraagt veel, en Foer zit nog zo diep in zijn boek, weet nog zo precies wie wat zegt, en wanneer, ik vond dat zo prachtig om te zien, om jaloers op te worden.

Het is een doorwrocht boek, en tegelijk het simpele verhaal van een echtgenoot, een vader van drie zonen die allemaal met zoveel liefde getekend zijn, zo grappig en ontroerend, het deed me ook denken aan die tv-serie over die dysfunctionele Joodse familie, [Transparent](#).

Die transparantie, die zelfspot, dat bewustzijn dat ontleden ondanks alle intellectuele vaardigheden uiteindelijk niets oplevert (Woody Allen is er ook een meester in), ik vind het een wonder.

En ik denk dat deze roman het antwoord geeft op de vraag: hoe kun je Hier Ben Ik zeggen?

Door alle redeneringen en beschermende zelfspot te laten varen, door in volle overgave aanwezig te zijn. Precies wat je moet doen om een goed boek te schrijven.

HEEL HOLLAND SCHRIJFT

Heb je gekeken naar de eerste aflevering van [De Pennen Zijn Geslepen](#)?

Ga je meedoen met hun verhalenwedstrijd? Wat vond je van de goede raad die de beide literair agenten gaven?

[Propria Cures](#) liet niet veel van ze heel.

[Ikzelf](#) trouwens ook niet, en dat is al tien jaar geleden!



Ik vroeg me wel af wat nu eigenlijk de doelstelling is van het programma. Laten zien hoe het moet, een boek schrijven? Met 5 w's en 3 p's en 4 s'en en klaar is Kees?

Laten zien hoe Saskia Noort het doet? Laten zien hoe je een kans maakt in de uitgeefwereld? De kijker "alle aspecten van het schrijversvak" laten zien?

Ik kon me nog geen goed oordeel vormen, en zal wel blijven kijken. Laat maar weten als je vragen hebt over wat er in het programma gezegd wordt!

INSPIRATIE VOOR THRILLERS

Franse vrouw drie weken vast in badkamer

PARIS – Een 69-jarige inwoner van een appartementencomplex in een Parijse buitenwijk heeft twintig dagen opsluiting in de badkamer overleefd. Ze kwam 1 november vast te zitten toen het deurslot blokkeerde. Wekenlang probeerde ze de burens te alarmeren via klopsignalen op de waterleidingen. De flatbewoners dachten dat iemand 's nachts aan het klussen was, en begonnen een petitie-actie. Uiteindelijk waarschuwde een buur vrijdag toch maar de politie. De brandweer trof de vrouw zwaar ondervoed aan, meldt *Le Parisien*.

Oproepen & opsporingen

BLAUW OOG
Voor een fotoreportage in Volkskrant magazine zijn we op zoek naar mensen die een 'blauw oog' hebben opgelopen. Stuur een mailtje naar Lisette Schmidt, dan nemen wij contact met u op.
l.schmidt@volkskrant.nl

blijf schrijven en creëren!
Hella Kuipers