

HELLA KUIPERS - SCHRIJFTIPS OP TWITTER 1400 - 1600

- #schrijftiphella 1600 Een seksscène hoort alleen thuis in het verhaal als er voor de personages daarna echt iets veranderd is.
- #schrijftiphella 1601 Probeer in een seksscène vooral die handelingen te beschrijven die deze seks anders maken dan "normaal."
- #schrijftiphella 1602 Schrijf een verhaal waarin twee personen voor de laatste keer seks hebben. De ene weet dit, de andere realiseert het zich erna.
- #schrijftiphella 1603 Schrijf een geloofwaardige seksscène tussen twee moeilijk voor te stellen bedpartners.
- #schrijftiphella 1604 Schrijf een verhaal zonder conflict, maar als een weergave van een herkenbare menselijke ervaring.
- #schrijftiphella 1605 Maak een lijst van belevenissen die je hebt meegemaakt. Kies 1. Beschrijf die, maar verander 1 ding. (vreemdeling, omgeving, tijdstip)
- #schrijftiphella 1606 Schrijf een verhaal getiteld: [Het Monster aan het Eind van dit Verhaal](#).
- #schrijftiphella 1607 Het geweer van Tsjechov, weet je nog? Welk voorwerp speelt een belangrijke rol in jouw verhaal?
- #schrijftiphella 1608 Kies een voorwerp dat een rol speelt in je verhaal, en schrijf een extra scène die daarom draait.
- #schrijftiphella 1609 Dialoog is actie. Eudora Welty
- #schrijftiphella 1610 Ik heb geen duidelijk idee omtrent de personages tot ze beginnen te spreken. Joan Didion
- #schrijftiphella 1611 De allerbelangrijkste dialoogtip: (hang hem boven je bureau) ER IS NIETS MIS MET 'HIJ ZEI.'
- #schrijftiphella 1612 Een goede dialoog onthult zowel wat het personage wil zeggen als wat hij wil verzwijgen.
- #schrijftiphella 1613 Een man heeft net zijn baan verloren. Hoe vertelt hij dat aan 1) de barman 2) zijn vrouw 3) zijn zoon?
- #schrijftiphella 1614 Maak een lijst van je favoriete woorden. Puur om hoe ze eruit zien, of hoe ze klinken.
- #schrijftiphella 1615 Maak een lijst van woorden waar je de pest aan hebt.
- #schrijftiphella 1616 Hoe zorg je ervoor dat de fictionele droom zo echt mogelijk wordt, en dat de lezer niet wakker schrikt? <http://heldenreis.nl/2015/09/schrijftips-3>
- #schrijftiphella 1617 Hoe kun je je personages het beste introduceren? <http://heldenreis.nl/2015/09/schrijftips-4>
- #schrijftiphella 1618 Hoe kun je je personages beter leren kennen? <http://heldenreis.nl/2015/09/schrijftips-5>
- #schrijftiphella 1619 Aan welke functies moet een dialoog voldoen? <http://heldenreis.nl/2015/09/schrijftips-6>
- #schrijftiphella 1620 Hoe zet je alle zintuigen in bij beschrijvingen en wat bewerkstellig je daarmee? <http://heldenreis.nl/2015/09/schrijftips-7>
- #schrijftiphella 1621 Hoe maak je een verhaal spannend? <http://heldenreis.nl/2015/09/schrijftips-8>
- #schrijftiphella 1622 Hoe maak je je autobiografie zo leesbaar mogelijk? <http://heldenreis.nl/2015/09/schrijftips-9>
- #schrijftiphella 1623 Hoe schrijf je een goede column? <http://heldenreis.nl/2015/09/schrijftips-1>
- #schrijftiphella 1624 Hoe bereik je een zo goed mogelijke eigen stijl? <http://heldenreis.nl/2015/09/schrijftips-2>
- #schrijftiphella 1625 Maak een lijst van favoriete en gehate woorden voor je hoofdpersoon.
- #schrijftiphella 1626 Mooie zinnen mogen blijven als ze iets over een personage onthullen, niet als ze alleen iets onthullen over de schrijver.
- #schrijftiphella 1627 Uit een goede dialoog blijkt wat een personage éigenlijk wil.
- #schrijftiphella 1628 Bij een goede dialoog is wat niet gezegd wordt even belangrijk als wat wel gezegd wordt.
- #schrijftiphella 1629 Wat verzwegen wordt in een dialoog kan tot uiting komen in handelingen of lichamelijke reacties.
- #schrijftiphella 1630 Denk aan iemand die je graag hoort spreken. Bestudeer zijn 'stem' en gebruik die voor 1) een bankrover.
- #schrijftiphella 1631 Denk aan iemand die je graag hoort spreken. Bestudeer zijn 'stem' en gebruik die voor 2) een mishandelde vrouw die toch bij haar man blijft
- #schrijftiphella 1632 Denk aan iemand die je graag hoort spreken. Bestudeer zijn 'stem' en gebruik die voor 3) een winkelbediende die verliefd is op een klant.

- #schrijftiphella 1633 Schrijf een dialoog over huishoudelijke klusjes. Laat niemand rechtstreeks noemen dat de een de ander van ontrouw verdenkt.
- #schrijftiphella 1634 Schrijf een dialoog over een voetbalwedstrijd. Laat geen van beiden noemen dat de ene in drugs handelt.
- #schrijftiphella 1635 Schrijf een dialoog over (bloed)diamanten. Laat geen van beiden noemen dat ze twifelen aan de verloving.
- #schrijftiphella 1636 Luister een gesprek af (in de bus, in een café). Schrijf het gesprek thuis uit, en breng er een conflict in.
- #schrijftiphella 1637 Is het je gelukt om je roman af te krijgen met #NaNoWriMo? Vraag dan nu een [leesrapport](#) aan!
- #schrijftiphella 1638 Luister een gesprek af, en schrijf het thuis uit in een compleet andere setting.
- #schrijftiphella 1639 Schrijf een dialoog zonder attributies of regie-aanwijzingen (zonder 'hij zei' 'zij zei' of 'hij haalde zijn schouders op')
- #schrijftiphella 1640 Elke dialoogzin moet 1) karakter tekenen 2) plot vooruit helpen en liefst ook nog 3) voorafschaduwning geven.
- #schrijftiphella 1641 Schrijf een dialoog waarin een vrouw haar man overtuigt dat ze moeten scheiden. Geen attributies of regie-aanwijzingen.
- #schrijftiphella 1642 Herschrijf de dialoog van gister als expositie, dus vanuit een derde persoon die verslag doet van het gesprek.
- #schrijftiphella 1643 "Leuke jurk!" zegt niets. "Leuke jurk, hing die niet bij de Zeeman?" zegt véél!
- #schrijftiphella 1644 Een slimme manier om je dialoog als conflictveroorzaker te gebruiken, is om een personage te laten liegen.
- #schrijftiphella 1645 Schrijf een dialoog waarin een van de twee sprekers een geheim heeft. Verraad het geheim niet, laat het alleen doorschemeren.
- #schrijftiphella 1646 Schrijf een dialoog tussen twee eerstejaars studenten. Een uit Den Haag en een uit Boerenkoolstronksteradeel.
- #schrijftiphella 1647 Schrijf een dialoog waarin een van de sprekers een buitenlander is. Geef met zo weinig mogelijk middelen zijn accent aan.
- #schrijftiphella 1648 Schrijf één kant van een telefoongesprek, dat met olopemde woede gaat over de vraag wat er 's avonds gegeten moet worden.
- #schrijftiphella 1649 Welke beelden uit welke boeken zijn je sterk bijgebleven? Hoe heeft de schrijver dat gedaan?
- #schrijftiphella 1650 De weg naar het hart van de lezer gaat via de zintuigen.
- #schrijftiphella 1651 Als je verhaal net zo goed in Siberië kan spelen als in Costa Rica, dan maak je geen gebruik van de omgeving.
- #schrijftiphella 1652 "Setting" of locatie is niet alleen een manier om weer te geven waar je verhaal zich afspeelt, je kunt er ook een bepaalde stemming of emotie mee overbrengen.
- #schrijftiphella 1653 Beschrijf de langzame vernietiging van een plek die je heel goed, tot in de kleinste details kent. (vuur, vloed, afbraak)
- #schrijftiphella 1654 Beschrijf een locatie die je heel goed kent door de ogen van een vreemdeling die er voor het eerst komt.
- #schrijftiphella 1655 Beschrijf een landschap dat buiten de auto- of treinramen voorbijglijdt zo, dat het de stemming van je hoofdpersoon weergeeft.
- #schrijftiphella 1656 Beschrijf het landschap dat je gister zag door de ogen van iemand die er na jaren weer thuiskomt. Blij of verdrietig.
- #schrijftiphella 1657 Beschrijf een kamer/ruimte waar je als kind een hekel aan had. (Morgen meer.)
- #schrijftiphella 1658 Beschrijf nu dezelfde kamer als gister, maar dan als een camera. Puur wat er te zien is, zonder waarde-oordelen.
- #schrijftiphella 1659 Als je in abstracties en oordelen schrijft, schrijf je een essay, geen roman.
- #schrijftiphella 1660 Een roman moet de zintuigen van de lezers het werk laten doen, hén laten interpreteren en oordelen.
- #schrijftiphella 1661 Bekijk een mooi fotoboek. Schrijf over een foto die je aanspreekt, alsof je je "erin" bevindt.
- #schrijftiphella 1662 Neem een alinea van een schrijver die je bewondert. Typ hem over. Vervang nu alle zelfstandige naamwoorden en werkwoorden.
- #schrijftiphella 1663 Schrijf een verhaal helemaal in de vorm van een dialoog.
- #schrijftiphella 1664 Schrijf een verhaal helemaal in de vorm van gedachten van de hoofdpersoon.
- #schrijftiphella 1665 Schrijf een verhaal helemaal in de vorm van een actie-scène (sport, gevecht, dansen, rennen etc.)

- #schrijftiphella 1666 Schrijf een verhaal helemaal in de vorm van expositie ("telling").
- #schrijftiphella 1667 Schrijf een verhaal helemaal in de vorm van beschrijving (personage, omgeving, belangrijke voorwerpen etc.)
- #schrijftiphella 1668 Benoem nooit emoties. Laat ze blijken uit handelingen en details.
- #schrijftiphella 1669 Sta stil bij emoties. Laat je hoofdpersoon op een situatie reageren met een onverwachte emotie.
- #schrijftiphella 1670 Eerste versie af? Doe nu control-F op het woord "voel" en snoei er zoveel mogelijk!
- #schrijftiphella 1671 Doorzoek je tekst op standaard-emoties. Huilen, zuchten, fronsen. Vervang cliché's door iets preciezers.
- #schrijftiphella 1672 Beschrijf een emotionele scène zo kitscherig mogelijk. Komen er bruikbare dingen uit?
- #schrijftiphella 1673 Beschrijf een emotionele scène zo on-emotioneel mogelijk. Hoe geef je de emotie dan weer?
- #schrijftiphella 1674 Revisie-oefening: schrijf een essay van 500 woorden. Breng het terug tot 400.
- #schrijftiphella 1675 Revisie-oefening: probeer een alinea uit je verhaal terug te brengen tot één zin.
- #schrijftiphella 1676 Revisie = besluiten wat eruit kan.
- #schrijftiphella 1677 Revisieleidraad: Wat is de belangrijkste vraag die dit verhaal stelt?
- #schrijftiphella 1678 Revisie: zijn er meerdere personages die een en dezelfde functie vervullen? Kies het boeiendste.
- #schrijftiphella 1679 Revisie: zijn er verschillende scènes die ongeveer hetzelfde duidelijk maken? Kunnen ze eruit?
- #schrijftiphella 1680 Revisie: lees je manuscript eens zin voor zin achterstevoren om te zien hoe goed ze op zichzelf zijn.
- #schrijftiphella 1681 Revisie: schrijf over wat er door je heengaat als je je eerste versie doorleest.
- #schrijftiphella 1682 Revisie: als een personage wat vaag blijft, schrijf een jeugdherinnering van hem die invloed heeft op het verhaal.
- #schrijftiphella 1683 Revisie: beschrijf een droom of een nachtmerrie die het personage had vlak voor of vlak na de gebeurtenis.
- #schrijftiphella 1684 Revisie: laat het personage dertig jaar later op de gebeurtenis terugkijken. Hoe belangrijk was die?
- #schrijftiphella 1685 Revisie: waarover dagdroomde je personage als kind? En nu? Veranderen zijn dagdromen na het verhaal?
- #schrijftiphella 1686 Revisie: herschrijf de belangrijkste scène eens vanuit een ding dat erbij is. Wat leer je daarvan?
- #schrijftiphella 1687 Revisie: schrijf een scène die drie jaar eerder plaatsvond op dezelfde plek, en die de personages van nu beïnvloedt.
- #schrijftiphella 1688 Revisie: herschrijf een scène met heel veel dialoog eens als een stomme film. Wat leer je over het verhaal?
- #schrijftiphella 1689 Revisie: probeer bij een ik-verhaal het aantal keren "ik" met een kwart te verminderen
- #schrijftiphella 1690 Als je hoofdpersoon jou een ansichtkaart zou sturen, wat zou er dan opstaan?
- #schrijftiphella 1691 Wat zit er in de sieradendoos van je hoofdpersoon?
- #schrijftiphella 1692 Van welk voorwerp wil je hoofdpersoon het liefste af?
- #schrijftiphella 1693 Schrijf een scène vanuit een vogel. Zeg niet dat je een vogel bent.
- #schrijftiphella 1694 Weet je niet waar het verhaal heen moet gaan? Laat een personage aan iemand een cadeau geven
- #schrijftiphella 1695 Welk met liefde uitgezocht geschenk zou je hoofdpersoon aan iemand willen geven?
- #schrijftiphella 1696 Welk vals en gemeen geschenk zou iemand aan je hoofdpersoon willen geven?
- #schrijftiphella 1697 Voor wie zou je hoofdpersoon een vals en gemeen cadeau uitzoeken? Wat wordt het?
- #schrijftiphella 1698 Beschrijf een gazon of een grasveld in je verhaal alsof het een personage is.
- #schrijftiphella 1699 Verzin een verhaal waarin bekrompenheid een deugd of een voordeel is. Schrijf het.
- #schrijftiphella 1700 Begin de dag met een [schrijfveer](#). Zie het als een warming up.
- #schrijftiphella 1701 Verzin een achtste dwerg voor Sneeuwwitje. Beschrijf hem (haar?).
- #schrijftiphella 1702 Welke misdaad had je graag willen plegen? Pleeg hem op papier.
- #schrijftiphella 1703 Schrijf een scène uit de jeugd van de oudste persoon die je kent.

- #schrijftiphella 1704 Een ongebruikelijk huisdier.
- #schrijftiphella 1705 Verzin 50 mooie titels voor een kort verhaal.
- #schrijftiphella 1706 Verzin 50 dingen waar je hoofdpersoon naar zou kunnen verlangen.
- #schrijftiphella 1707 Welke verhaal zou je schrijven als niemand van je dierbaren het lezen zou?
- #schrijftiphella 1708 Beschrijf een beroemd schilderij, en verzin er zelf details bij.
- #schrijftiphella 1709 Beschrijf heel gedetailleerd de schoenen van je baas.
- #schrijftiphella 1710 Beschrijf heel gedetailleerd waar je het liefst zou willen wonen. Woon er op papier.
- #schrijftiphella 1711 Maak een lijst met werkwoorden die met de zee te maken hebben.
- #schrijftiphella 1712 Maak een lijst met werkwoorden die met de stad te maken hebben.
- #schrijftiphella 1713 Maak een lijst van zelfstandige naamwoorden die met kale vlakten te maken hebben.
- #schrijftiphella 1714 Maak een lijst van werkwoorden en naamwoorden die met jouw geboortestreek te maken hebben.
- #schrijftiphella 1715 Hoe smaakt, ruikt, klinkt de kleur [blauw](#)?
- #schrijftiphella 1716 Verzin een heel bizar pretpark.
- #schrijftiphella 1717 Een bizar meubelstuk. Welke rol speelt het in een verhaal?
- #schrijftiphella 1718 Beschrijf de (een?) familielegende van het gezin van je hoofdpersoon.
- #schrijftiphella 1719 Schrijf een grafrede voor je hoofdpersoon. Wie zou hem uitspreken?
- #schrijftiphella 1720 Beschrijf een ruzie met woorden die met een storm te maken hebben.
- #schrijftiphella 1721 Beschrijf een brand met woorden die met een leeuw te maken hebben.
- #schrijftiphella 1722 Beschrijf iemands uiterlijk met woorden die met voedsel te maken hebben.
- #schrijftiphella 1723 Beschrijf een stoel met woorden die met de liefde te maken hebben.
- #schrijftiphella 1724 Beschrijf wat er in het handschoenenkastje van de auto van je hoofdpersoon zit.
- #schrijftiphella 1725 Schrijf een scène die zich afspeelt bij de kapper.
- #schrijftiphella 1726 Schrijf een scène die zich afspeelt in een plantenkas.
- #schrijftiphella 1727 Schrijf een scène die zich afspeelt bij de toiletten.
- #schrijftiphella 1728 Schrijf een scène die zich afspeelt op een dak.
- #schrijftiphella 1729 Schrijf een scène die zich afspeelt op de psychiatrische afdeling van een ziekenhuis.
- #schrijftiphella 1730 Schrijf een scène die zich afspeelt in een boekwinkel.
- #schrijftiphella 1731 Schrijf een scène die zich afspeelt in een onderzeeër.
- #schrijftiphella 1732 Wat voor ongebruikelijke hobby heeft je hoofdpersoon?
- #schrijftiphella 1733 Schrijf een dialoog tussen twee mensen die doen of ze elkaar graag mogen.
- #schrijftiphella 1734 Schrijf een dialoog tussen twee mensen die over jouw werk praten.
- #schrijftiphella 1735 Writer's Block is als schrijven met een pen die het niet doet. Blijf krabbelen tot hij het weer doet. Tayari Jones
- #schrijftiphella 1736 Schrijf een scène over je hoofdpersoon die begint met "wat hij/zij niet wist, was dat ..."
- #schrijftiphella 1737 Schrijf een scène over je hoofdpersoon die begint met "vijf jaar geleden had hij/zij ..."
- #schrijftiphella 1738 Schrijf een scène over je hoofdpersoon die begint met "over vijf jaar zou hij/zij waarschijnlijk ..."
- #schrijftiphella 1739 Wat probeer je werkelijk te zeggen?
- #schrijftiphella 1740 Writer's Block? Schrijf bovenaan de pagina "waarover ik wil schrijven" en begin. Wally Lamb.
- #schrijftiphella 1741 Verlies nooit je gevoel van verwondering. Jan Morris
- #schrijftiphella 1742 Probeer eens of bepaalde muziek je in een goede schrijfstemming brengt.
- #schrijftiphella 1743 Geen woord dat we schrijven is verspild, zelfs als het gedeletet wordt. S. J. Watson
- #schrijftiphella 1744 Stop met schrijven als een schrijver. Schrijf gewoon. Dawn Watkins
- #schrijftiphella 1745 Writer's Block? Heb je de plot van je boek te ver uitgewerkt zodat je je nu verveelt?
- #schrijftiphella 1746 Op een tegeltje: MORE LORE. Meer over de omgeving en de gebruiken. (denk aan folkLORistisch).
- #schrijftiphella 1747 Schrijf een grafrede over je hoofdpersoon.
- #schrijftiphella 1748 Writer's Block? Sla het woordenboek open en lees de woorden (niet de verklaringen).
- #schrijftiphella 1749 Writer's Block? Sla een paar boeken open die prachtig beginnen, en werk vanuit zo'n begin.
- #schrijftiphella 1750 Breng meer kleur in je verhalen! (letterlijk)
- #schrijftiphella 1751 Schrijf alle ideeën die je krijgt altijd op. Dan heb je nooit een writer's block.
- #schrijftiphella 1752 Sta jezelf toe om slecht te schrijven!

- #schrijftiphella 1753 Writer's block is de kanariepiet in de mijn: er is iets wat niet deugt aan je verhaal.
- #schrijftiphella 1754 Stel een vaste schrijftijd in. Dan gaat je brein vanzelf in de schrijfstand op dat tijdstip.
- #schrijftiphella 1755 Schrijf je boek voor een lezer die dat jaar maar één of twee boeken leest. (Scott Spencer)
- #schrijftiphella 1756 Writer's Block? Ga lezen of ga reizen.
- #schrijftiphella 1757 Zeg tegen jezelf dat je maar één bladzij hoeft te schrijven, en dan mag je stoppen, zelfs midden in een zin.
- #schrijftiphella 1758 Als er een boek is dat je zou willen lezen maar het bestaat niet, dan moet je het zelf schrijven. Toni Morrison
- #schrijftiphella 1759 Is je schrijversnaam makkelijk te onthouden, en te vinden op bol.com of amazon?
- #schrijftiphella 1760 Writer's Block? Schrijf de scène als een email aan een vriend.
- #schrijftiphella 1761 Writer's Block? Schrijf over wat je bang maakt aan dit verhaal.
- #schrijftiphella 1762 Het enige onderwerp is mislukking. John Hawkes
- #schrijftiphella 1763 Writer's Block? Praat met een schrijfvriend over de plot en de personages en laat je inspireren door andere ideeën.
- #schrijftiphella 1764 Schrijf sommige scènes ook vanuit het perspectief van de Vijand, zo wordt die minder eendimensionaal.
- #schrijftiphella 1765 Ga verder dan het aanvankelijke idee. Vraag je af: wat wil ik écht vertellen?
- #schrijftiphella 1766 Writer's Block? Zie het als sporten. Soms heb je geen zin, maar wat voelt het achteraf goed!
- #schrijftiphella 1767 Een geweldige plot met matige personages = matig boek. Matige plot met geweldige personage = heerlijk boek.
- #schrijftiphella 1768 Writer's Block? Als je niet kunt creëren kun je nog wel werken! Henry Miller
- #schrijftiphella 1769 Weet wat je wilt zeggen!
- #schrijftiphella 1770 Oefening baart kunst, dat geldt voor schrijven ook. Begin nu met oefenen!
- #schrijftiphella 1771 Wees niet bang!
- #schrijftiphella 1772 Lezers lezen niet om te weten te komen hoe het verhaal afloopt, maar hoe het de personages zal vergaan.
- #schrijftiphella 1773 Writer's block? Doe onderzoek naar een technisch detail in je verhaal.
- #schrijftiphella 1774 Maak een lijst van 100 titels. 25: Lidwoord + zelfstandig naamwoord 25: Vragen. 25: Wat en hoe. 25: acht woorden.
- #schrijftiphella 1775 Streef naar Waarheid, dan volgt Schoonheid vanzelf.
- #schrijftiphella 1776 Durf jij jezelf schrijver te noemen? Waarom wel, waarom niet?
- #schrijftiphella 1777 Writer's Block? Een loodgieter krijgt toch ook geen loodgieter's block? Oscar Wilde
- #schrijftiphella 1778 Kom je moeilijk op gang? Schrijf eerst een korte blogpost of iets op Facebook.
- #schrijftiphella 1779 Neem niet meer dan zeven seconden pauze tussen het ene schrijfproject en het andere. James Gleick
- #schrijftiphella 1780 Writer's Block? Maak een lijst van Twintig Dingen die Kunnen Gebeuren in deze Scène.
- #schrijftiphella 1781 Wat weet jij zeker en waar twijfel je aan?
- #schrijftiphella 1782 De enige manier om schrijver te worden? Schrijven.
- #schrijftiphella 1783 Je bewondert personages meer vanwege hun pogingen dan vanwege hun successen.
- #schrijftiphella 1784 Waarom moet dit verhaal verteld worden?
- #schrijftiphella 1785 Het thema van je boek is belangrijk, maar je ziet het pas als versie 1 af is. En dan herschrijven!
- #schrijftiphella 1786 Er was eens ... Elke dag ... Op een dag ... En daarom ... En daarom ... Totdat tenslotte ...
- #schrijftiphella 1787 Vereenvoudig. Focus. Combineer personages. Haal de omwegen eruit.
- #schrijftiphella 1788 Waar is je personage goed in? Waar voelt hij zich goed bij? Doe hem iets volkomen tegengestelds aan.
- #schrijftiphella 1789 Maak je verhaal af. Laat het dan los, ook als het niet goed is. Volgende keer beter.
- #schrijftiphella 1790 Writer's block? Maar een lijst van wat er hierna zeker NIET zal gebeuren.
- #schrijftiphella 1791 Peuter een verhaal dat je mooi vindt uit elkaar. Welke elementen maken dat je het mooi vindt? Leer daarvan.
- #schrijftiphella 1792 Je kunt je verhaal pas fiksken als het op papier staat. Met een perfect verhaal in je hoofd kun je niks.

- #schrijftiphella 1793 Geef je personages duidelijke meningen. Meegaande mensen zijn lief, maar niet spannend voor je lezers.
- #schrijftiphella 1794 Geen woord dat je schrijft is ooit verspilde moeite.
- #schrijftiphella 1795 Toevalligheden zijn leuk om je personages in problemen te helpen. Maar NIET om ze eruit te redden.
- #schrijftiphella 1796 Oefening: neem een film die je niet leuk vindt. Kun je de elementen zo arrangeren dat je hem wel leuk vindt?
- #schrijftiphella 1797 Een verhaal is een landkaart, de plot is de route die je neemt.
- #schrijftiphella 1798 Er zijn geen originele plots. Iedereen krijgt dezelfde legoblokjes maar iedereen bouwt er een ander gebouw van.
- #schrijftiphella 1799 Zie backstory als water met een heel dun ijslaagje: je moet er zo snel en lichtvoetig mogelijk overheen.
- #schrijftiphella 1800 Ook de gevaarlijke, wrede vijand heeft een moeder.