

Nieuws en Actualiteiten

SCHRIJFWORKSHOPS

In oktober start bij de Volksuniversiteit Fryslân in Leeuwarden een serie schrijfworkshops, ditmaal op de zaterdagmiddag. (Wegens bezuinigingen is er helaas geen zondagmiddagopenstelling meer.)

We werken in 6 workshops toe naar een compleet kort verhaal.

Lees er [hier](#) alles over!

ONLINE CURSUSSEN

- [cursus Heldenreis](#)

een schrijfcursus om een complete roman te leren schrijven

- [cursus Heldinne's Reis I](#)

een autobiografisch avontuur voor vrouwen

- [cursus Heldinne's Reis II](#)

een schrijfcursus om een boek te schrijven over een vrouwelijke hoofdpersoon, zowel fictief als (auto)biografisch

- [cursus Honderd Valkuilen](#)

een schrijfcursus die alle technische aspecten van creatief schrijven (fictie) behandelt, aan de hand van het meest complete schrijfhandboek

- [cursus Schrijfveren](#)

een schrijfcursus van een jaar, om erachter te komen waar jouw kracht ligt, als schrijver, of om een compleet boek te schrijven waarbij je intuïtie het werk doet

- [cursus The Artist's Way](#)

een online coachingsprogramma van 12 weken om je creativiteit (op welk gebied dan ook) weer te laten stromen

Na ontvangst van **€10** stuur ik je de inlogcode van de betreffende cursistenpagina en kun je meteen aan de slag.

30 DAY JOURNAL PROJECT

Morgen (!) begint het [30 day journal project](#), je kunt je nog inschrijven! Het thema is ROOT, onder het motto: "Cultivate the root, the leaves and branches will take care of themselves." Ik zal proberen de essentie van de opdrachten in vertaling op de [Heldenreis Facebookpagina](#) te zetten.

SCHRIJFCOACHING

Worstel je al lang met je boek en krijg je van al je proeflezers verschillend commentaar? Vraag dan eens een consult aan van de schrijfcoach. Professioneel commentaar waar je verder mee komt. Kijk op [Heldenreis](#) voor de tarieven en mogelijkheden.

Lees [hier](#) hoe de schrijfcoach te werk gaat.



SCHRIJFOEFENING

Sta eens stil bij wat jouw gevoelens omtrent schrijven zijn. Vul de volgende zinnen aan:

waarmee schrijf je het liefst?

- als ik met potlood schrijf ...
- als ik met pen schrijf ...
- als ik op de computer schrijf ...

waar schrijf je thuis het liefst?

- als ik in bed schrijf ...
- als ik in een luie stoel schrijf ...
- als ik aan mijn bureau schrijf ...

wat schrijf je het liefst?

- als ik een gedicht schrijf ...
- als ik in mijn dagboek schrijf ...
- als ik een verhaal schrijf ...
- als ik een roman schrijf ...

wanneer schrijf je het liefst?

- als ik 's ochtends vroeg schrijf ...
- als ik in de nacht schrijf ...
- als ik 's middags schrijf ...
- als ik op vakantie schrijf ...

Wat is voor jou als schrijver "succes"?

Nobelprijs voor de literatuur? Een verhalenwedstrijd winnen? Een gedicht in de krant? Een prachtige beschrijving in je dagboek?

- schrijf een (verzonnen) scène waarin je dit succes beleeft

brief aan een jonge dichter

Een jonger neefje of nichtje wil schrijver worden. Hij/zij vraagt jou hoe hij/zij dat moet aanpakken. Wat antwoord je?

- schrijf je neefje of nichtje een bemoedigende en inspirerende brief

ENGAGEMENT

Het nieuws van de afgelopen weken was af en toe zo aangrijpend dat ik er niet van kon slapen. Ik zocht soelaas bij boeken als [How to Stay Sane](#) en [Feeding your Demons](#). Ik vond in dat laatste een prachtig citaat:

No matter how many demons we try to destroy, more appear in their place; no matter how many terrorists we kill, more fill their ranks. In order to be effective we need a new model, based on compassion, inclusion, and dialogue.

En ja, dat geloof ik ook. De schaduw aan het licht brengen, en accepteren.

Maar het blijft een rationeel beredeneren, het wordt geen ervaren.

Tussendoor kwam ik het [artikel](#) van Dautzenberg tegen, die een oproep doet voor meer engagement in de literatuur. Er werd al eens eerder een soortgelijke [oproep](#) gedaan door dichters.

Al deze oproepers denken dat kunst werkt met een letterlijk aan de kaak stellen van misstanden. Het zou mooi zijn als het zo

werkte, als iemand met een tweede Oom Tom de slavernij van een andere mensengroep kon opheffen. Maar ik ben bang dat het geen goede boeken of gedichten zou opleveren – om actueel te zijn moet je boek wel binnen 3 maanden op de plank liggen, en dan wordt het waarschijnlijk een eendagsvlieg.

Ik denk dat boeken alleen werken als ze doorleefd zijn, als ze een ervaren bieden van andere levens. Alleen door in andermans schoenen te lopen kun je begrijpen wat hij doormaakt. Alleen zo word je een mens met *compassion, inclusion and dialogue*. En zo'n boek schrijf je niet onder het kijken naar nieuwsberichten door. Met je ego op de voorgrond, zo van: kijk mij eens lekker geëngageerd zijn met mijn politiek correcte mening.

Een roman moet uiteindelijk voortkomen uit mededogen, niet uit woede. Moet geen oordeel vellen maar het conflict laten zien. Zoals Fons Jansen zo mooi zei: Het oordeel is het graf van de verwondering.

Een goed ingeleefde roman is altijd geëngageerd.

SCHRIJFBOEKOPROEP

Ik heb de afgelopen jaren al heel wat schrijfboeken besproken. Ik heb planken en planken vol, en toch kan ik met gemak een selectie maken van de boeken waar ik het meest aan heb gehad, en waar ik keer op keer naar terugkeer.

Dé opening naar mijn schrijverschap was [The Right to Write](#) van Julia Cameron. Ik zie nog zo voor me waar ik het kocht, in het campingwinkeltje in [Findhorn](#).

[The Writer's Journey](#) zette me op het spoor van de Heldenreis. [How to Write a Million \(I en II\)](#) leerden me de techniek, Brenda [Ueland](#) gaf me moed, John [Gardner](#) gaf me techniek en ethiek. Judy [Reeves](#) gaf me de schrijfveren, en Etty [Hillesum](#) gaf me de urgentie. Alle andere boeken zijn versiering: meer inspiratie maar ook meer van hetzelfde. Ik zou graag eens van jullie willen horen aan welke boeken jullie het meest gehad hebben. Wat heb je ervan geleerd, wat hebben ze je geboden? Techniek, inspiratie? Wat kun je nog meer uit boeken leren?

Heb je ook boeken gekocht of gelezen waar je totaal niets mee kon?

Laat het me weten, via de [mail](#), op de Heldenreis [Facebookpagina](#) of via Goodreads (mijn schrijfboeken staan oa [hier](#)).

Blijf schrijven!
Hella Kuipers

