

Nieuws en Actualiteiten

CURSUSSEN SEPTEMBER



Bij Tresoar op woensdagochtend weer de cursus [Familiegeschiedenis Schrijven](#).

Start: 25 september.

Ook komt er weer een [serie schrijfworkshops](#) op de zondagmiddag in de Openbare Bibliotheek in Leeuwarden.

De serie staat in het teken van creativiteit, inspiratie en schrijfproces.

- 13 oktober: The Artist's Way. Motto: vind je inspiratie. Op welk gebied ligt je creativiteit?

- 10 november: Waarover Schrijven? Motto: vind je goudader. Over welk onderwerp raak je nooit uitgeschreven?

- 8 december: Schrijfveren. Motto: de Censor de baas. Hoe snoer je je innerlijke criticus de mond?

- 12 januari: Poëzie (in het kader van Nationale Gedichtendag). Motto: dichter bij jezelf.

- 9 februari: Creatief Schrijven. Motto: iedereen kan het.

- 9 maart: Een Boek Schrijven. Hoe pak je het aan?

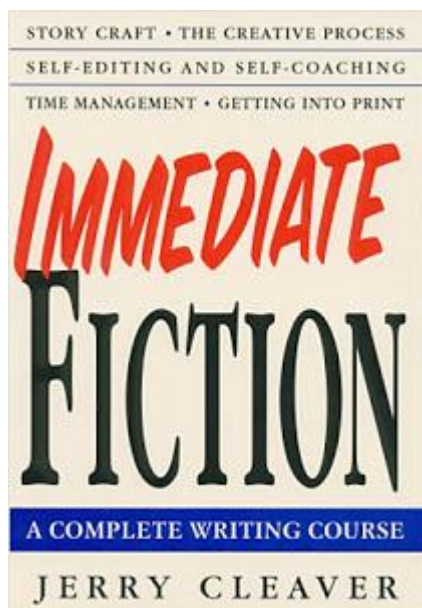
HELDINNE'S REIS II

De online schrijfcurcus [Heldinne's Reis II](#) is nu te bestellen.

Wil je een boek schrijven over een vrouwelijke hoofdpersoon, een biografie over een vrouw, of een autobiografie in verhaalvorm, dan is dit je cursus.

Héél anders dan de Heldenreis, maar op dezelfde manier een praktische manier van het op de rails zetten van een groot verhaal.

SCHRIJFOEFENING



Zoals beloofd in de [vorige](#) nieuwsbrief ook nu weer een schrijf oefening. Schrijf oefeningen bieden je niet alleen de mogelijkheid om je personages in diverse omstandigheden te leren kennen, je kunt zo ook bepaalde

technische aspecten oefenen. Elke schrijver heeft zwakke punten, of het nu dialogen zijn, beschrijvingen, of plot.

Over dat laatste gaan de volgende oefeningen. De simpelste manier om aan een verhaal te denken is deze: iemand WIL iets, maar er is een OBSTAKEL.

Schrijf de volgende scènes:

- iemand gaat naar een *blind date*. Laat zien wat er in het personage omgaat. Hij/zij WIL een fijne relatie maar moet dan het OBSTAKEL van een mogelijk vernederende kennismaking doorstaan. Hoe verloopt het afspraakje?

- iemand zal na lange tijd zijn familie terugzien. Hij/zij WIL dat het gezellig wordt maar het OBSTAKEL is dat de familie hem of haar de lange afwezigheid erg kwalijk neemt. Hoe verloopt het bezoek?

- iemand zit in een skilift / vliegtuig / taxi en de medepassagier begint raar te doen. Hij WIL niet lastiggevalen worden maar het OBSTAKEL is dat rare, misschien gevaarlijke, type. Hoe verloopt deze trip?

Deze oefening komt uit Immediate Fiction van Jerry Cleaver, een toegankelijk en inspirerend schrijf-oefen-boek.

COLUMN



Ik heb geflyerd op [Noorderzondag](#), de dag waarop kunstbiedend Groningen met folders en brochures strooit. Ik wist eigenlijk niet eens zeker of het mocht, zomaar als kraamloze op de openbare weg mijn waren aanbieden. Dus maar zo'n beetje jomtidommig tussen twee kramen de voorbijgaande stoeten mijn "schrijf je een weg" in handen geduwd. Heel vermoeiend, merkte ik na 3 uur. Maar ook zo boeiend! Hoe schat ik in wie interesse heeft? Wat voor vooroordelen hanteer ik daarbij?

Wat een bonte verzameling mensheid, ik zou wel willen schreeuwen: schrijf! Vertel over je leven! Veel zeiden in het voorbijgaan: nee, dat kan ik niet. Waarop ik meteen: ja, daarom ga je ook een cursus volgen! Grappig, hoe dat nog altijd werkt. Dat iemand zonder ervaring gaat salsaën, zingen, viltten, quilten, is allemaal geen probleem. Maar schrijven? Dat moet je blijkbaar al kunnen voor je eraan begint.

Ik had 1 jongeman die zei: maar ik schrijf al! Zo van: ik heb daar geen cursus voor nodig. Ik zei dat ik ook aan individuele begeleiding

deed, bij het schrijven van een boek. Toen nam hij mijn flyertje aan alsof het een sleuteltje was, voor een nog te vinden poort. Vriendinnenstellen, van zekere leeftijd, in zekere kledij. Zusters van mij, zeg maar. "Kijk, dat is echt wat voor jou!" Mensen vinden het interessant om iemand te kennen met schrijfbambities.

Mijn vooroordelen kwamen meestal uit. Je kunt aan mensen zien of ze 'schrijven' zien als iets wat ze zelf zouden kunnen of willen, of niet.

Het zou mooi zijn als ik hun vooroordelen kon wegnemen. Heel soms lukt dat, als je tijd hebt voor een praatje. Als je achter een tafel zit op een cursusmarkt. Hier op Noorderzondag, aan de rand van een processie van gezelligheidszoekers, zat dat er niet in. Ik hoop maar dat die jongeman zijn sleuteltje snel zal gebruiken, dat ik de poort word naar weer een mooi verhaal.



GRATIS!

[Honderd Valkuilen](#) is de meest complete schrijfcursus, die daarbij ook nog eens de meeste waar voor je geld biedt.

Elders zijn wel "intensieve" cursussen maar als je kijkt naar de hoeveelheid tekst die je uiteindelijk ter correctie mag opsturen, valt dat reuze tegen.

Om je nog voordeliger te laten kennismaken met Honderd Valkuilen, mag je in de **Week van het Schrijven** (31 augustus tot en met 8 september 2013) TWEE lessen voor de prijs van EEN bestellen.

spelregels:

bestel tussen 31 augustus 0.00u en 8 september 24.00u een les naar keuze, en geef aan welke les je er GRATIS bij wilt. Het overzicht van alle lessen staat [hier](#).

bestellen:

• stuur een mail naar info@heldenreis.nl waarin je aangeeft welke lessen je wilt ontvangen

• maak €27,50 over op girorekening 3879467 (IBAN NL90INGB0003879467) tnv H. Kuipers, Groningen.

extra korting:

Als je de hele cursus bestelt, krijg je geen €40 maar €70 korting, en betaal je dus maar €370 voor alle 16 lessen!



blijf schrijven!

Hella Kuipers