

HELLA KUIPERS - SCHRIJFTIPS OP TWITTER 600-800

- #schrijftiphella 600 Omschrijf eens heel precies waarom je een bepaald nummer uit de #top2000 echt radio-uit-afschuwelijk vindt.
- #schrijftiphella 601 welk nummer uit de #top2000 had jij geschreven kunnen hebben? Waar zit 'm dat in? Onderwerp, stijl, opinie?
- #schrijftiphella 602 welke titel uit de top10 van de #top2000 zou een goede titel voor een boek zijn? Waar gaat het over? Ga je 't schrijven?
- #schrijftiphella 603 Als je per se moet lezen, vrolijk jezelf dan op met de biografie van een schrijver die gek werd. Colm Tóibín
- #schrijftiphella 604 Wie is je absolute muzikale held(in)? Wat voor verhaal kun je over hem schrijven? Wat voor hoofdpersoon zou zij zijn?
- #schrijftiphella 605 Je hebt ook muziek nodig die de schrijfkraan openzet. Welke muziek is dat bij jou?
- #schrijftiphella 606 Vergeet dat vervelende adagium "schrijf over wat je weet". Doe liever onderzoek naar een onbekende ervaring en schrijf daarover. Rose Tremain
- #schrijftiphella 607 Hoezo "write what you know"? Schrijf over wat je wilt weten. Hella Kuipers
- #schrijftiphella 608 De schrijftips 401-600 zijn [gebundeld](#) .
- #schrijftiphella 609 Maar onthoud wel dat in je eigen leven de zaadkorrel ligt die je verbeelding zal voeden. Rose Tremain
- #schrijftiphella 610 met dank aan <http://www.zielekruid.nl/>: [mensen en hun spullen](#)
- #schrijfveren
- #schrijftiphella 611 Wees nooit tevreden met je eerste versie. Rose Tremain
- #schrijftiphella 612 Wees nooit tevreden met je werk, tot je zeker weet dat jij het écht niet beter kunt maken. Rose Tremain
- #schrijftiphella 613 Luister naar het commentaar en de voorkeuren van je vertrouwde "eerste lezers". Rose Tremain
- #schrijftiphella 614 Denk ook aan Kiplings advies "*to drift, wait and obey*" – zweven, wachten, gehoorzamen. Rose Tremain
- #schrijftiphella 615 Het complete citaat van Kipling: *When your Daemon is in charge, do not try to think consciously. Drift, wait, and obey.*
- #schrijftiphella 616 LEES Rudyard Kipling, [Something of Myself](#), for my friends, known and unknown.
- #schrijftiphella 617 Samen met feitelijk onderzoek doen, laat je idee door dromen werkelijkheid worden. Rose Tremain
- #schrijftiphella 618 In de planningsfase van je boek moet je het einde nog niet plannen. Rose Tremain
- #schrijftiphella 619 Het einde van je boek moet verdiend worden door wat eraan voorafgaat. Rose Tremain
- #schrijftiphella 620 Respecteer veranderingen in je personages als ze eenmaal 50 bladzijden leven in zich hebben. Rose Tremain
- #schrijftiphella 621 Als je personages veranderen, moet je eventueel je plan aanpassen, en dan het voorgaande daar weer aan aanpassen. Rose Tremain
- #schrijftiphella 622 Als je historische fictie schrijft, neem dan geen echt bestaande figuur als je hoofdpersoon. Rose Tremain
- #schrijftiphella 623 Bij een historische roman over een bestaande persoon worden lezers onrustig: zou het allemaal wel kloppen? Rose Tremain
- #schrijftiphella 624 Als je per se over een historische figuur wilt schrijven, doe er dan iets speels' en postmoderns mee. Rose Tremain
- #schrijftiphella 625 Leer van film. Wees zuinig met beschrijvingen. Schift levenloze details van veelzeggende. Rose Tremain
- #schrijftiphella 626 Leer van film. Schrijf dialogen die mensen echt uit kunnen spreken. Rose Tremain
- #schrijftiphella 627 Begin je boek nooit op de plek waar je wilt beginnen. Begin altijd later. Rose Tremain
- #schrijftiphella 628 het [#Liber Scivias](#) van #Hildegard_von_Bingen staat gewoon als pdf op 't web!

- #schrijftiphella 629 Je weet nooit genoeg over je personages (W. Somerset Maugham)
- #schrijftiphella 630 Als je het helemaal niet meer weet, laat dan de woorden los en probeer in beelden (schilderen, foto) te vangen wat je wilt zeggen.
- #schrijftiphella 631 Het vertelperspectief moet, net als alle technieken bij fictie, weerspiegelen hoe we het leven ervaren. Rachel Cusk
- #schrijftiphella 632 Jane kan dol zijn op Toscane, John kan het haten, maar de werkelijke verdiensten van Toscane moeten los daarvan in de geest van de schrijver vastgesteld zijn. Rachel Cusk
- #schrijftiphella 633 Om het vertelperspectief te construeren, moet je dus eerst vaststellen wat een opinie is, en wat de waarheid. Rachel Cusk
- #schrijftiphella 634 Een roman waarin een personage een heel eigen idee over Toscane heeft, onderscheidt zich doordat de schrijver in één keer duidelijk maakt dat hij weet hoe vertelperspectief werkt. Rachel Cusk
- #schrijftiphella 635 Vertelperspectiefoefening: denk aan een vakantie in een land dat je schitterend vond. Schrijf erover vanuit een personage dat 't er haat.
- #schrijftiphella 636 De komende tips zijn ontleend aan <http://threeguysonebook.com/50-things-a-writer-shouldnt-do>. (met eens of oneens van mij)
- #schrijftiphella 637 waarom je geen gevoelens moet benoemen
<http://heldenreis.blogspot.com/2012/01/voel-voelde-gevoeld-weg-ermee.html>
- #schrijftiphella 638 Gebruik geen lange cursieve stukken. (gebruik liever een ander lettertype)
- #schrijftiphella 639 Beschrijf iemands uiterlijk niet als het niet terzake doet. (oneens – ik ben voor complete beelden - maar vang 't snel)
- #schrijftiphella 640 Zorg dat de lezer geen schema hoeft te tekenen om uit te vogelen wie er aan 't woord is. (eens)
- #schrijftiphella 641 Schrijf niet volkomen anders dan je praat. Schrijf zoals je praat als je een goede dag hebt. (eens)
- #schrijftiphella 642 Begin je verhaal niet met een personage alleen in een kamer. Tenzij je Kafka heet en hij verandert in een kever. (oneens)
- #schrijftiphella 643 Elke passage van je boek moet zo goed geschreven zijn dat je alleen al van de stijl geniet. (maar pas op voor literatuureluur)
- #schrijftiphella 644 Je hebt 5 minuten om de interesse van de lezer te wekken, niet met foefjes maar met stijl.
- #schrijftiphella 645 Actualiteit is een ander woord voor bullshit. (eens)
- #schrijftiphella 646 schrijf niet. Vertel me een verhaal. (eens)
- #schrijftiphella 647 Stop er geen scènes in alleen maar omdat 't zulke leuke scènes zijn. (eens)
- #schrijftiphella 648 Vertel het verhaal met je lichaam, niet met je hoofd. (eens)
- #schrijftiphella 649 Maak je personages niet ondergeschikt aan symboliek. (eens)
- #schrijftiphella 650 Pronk niet. (eens)
- #schrijftiphella 651 Doe niet je best om van cultureel belang te zijn, beschrijf gewoon het menselijk tekort. (eens)
- #schrijftiphella 652 Verstop je niet achter sarcasme. (nou ... behalve als je heel geestig bent)
- #schrijftiphella 653 Vermijd domme verteltechniekjes en vage perspectiefwisselingen.
- #schrijftiphella 654 Wees niet al te duidelijk, de lezer heeft hersens.
- #schrijftiphella 655 Leer eerst hoe vertelperspectief werkt, en breng pas dan je verhaal naar buiten. Zeg ik.
- #schrijftiphella 656 Belast me niet met overbodige informatie, tenzij je me wilt afleiden. (mmm ... ik ben dol op John Irving)
- #schrijftiphella 657 Schrijf niet over stereotypen, tenzij het je bedoeling is ze op de hak te nemen.
- #schrijftiphella 658 Doe er geen liefdesverhaallijntje in alleen om je personages aantrekkelijker te maken.
- #schrijftiphella 659 Schrijf niet over populaire cultuur als je verder geen boeiend verhaal te vertellen hebt.
- #schrijftiphella 660 Plak je verhaal niet op een of ander goed doel of zielig land en noem het dan een roman.
- #schrijftiphella 661 Als je technische informatie moet geven, maak er dan geen slaapmiddel van. Zorg dat ik het wil weten!

#schrijftiphella 662 Schrijf niet iets waarin niets gebeurt. Dan kun je beter gaan microbloggen.
#schrijftiphella 663 Ga je hoofdpersoon niet beschrijven met merknamen. Er is meer over hem te vertellen dan zijn bezittingen.

#schrijftiphella 664 Vraag niet om kritiek als je op een schouderklopje uit bent. (vraag om specifieke kritiek!)

#schrijftiphella 665 Houd de lezer niet aan het handje. Houd iets belangrijks achter, dat de moeite van het wachten waard is.

#schrijftiphella 666 Schrijf niet over trends of hypes. Over 10 jaar ben je of belachelijk of niemand snapt meer waar je 't over hebt.

#schrijftiphella 667 bestel GRATIS het beste boek over Creatief schrijven én steun een goed doel! #jkwjg <http://heldenreis.blogspot.com/2012/03/je-krijgt-wat-je-geeft.html>

#schrijftiphella 668 Schrijven niet te leren? Zeker wel! Bestel GRATIS het beste boek over Creatief Schrijven en probeer het zelf.
<http://heldenreis.blogspot.com/2012/03/je-krijgt-wat-je-geeft.html> #jkwjg

#schrijftiphella 669 Mag het nu even afgelopen zijn met al die vampieren?
#schrijftiphella 670 Laat niet elk personage uit een gebroken gezin komen met een gewelddadige vader en een alcoholistische moeder blablabla

#schrijftiphella 671 Zij die denken dat ze fantastisch schrijven hebben meestal ongelijk. Zij die denken dat ze niet kunnen schrijven ook.

#schrijftiphella 672 Schat. Wil je even besluiten of dit een roman is, of een themanummer van National Geographic?

#schrijftiphella 673 Laat het grappige bij-personage je tragische held niet overschaduw.
#schrijftiphella 674 Als je in de eerste persoon schrijft, vertel dan geen dingen waar je ik-persoon zelf niet bij was.

#schrijftiphella 675 Geef je personages geen symbolische namen. Hoewel? Dat Fardau vrede-bescherming betekende was niet voor niets!

#schrijftiphella 676 Als je niet weet hoe het verder moet met een personage, laat hem dan niet zomaar gek worden.

#schrijftiphella 677 Nooit de lezer verwarren! Of in elk geval niet te lang!
#schrijftiphella 678 Nooit de lezer vervelen.
#schrijftiphella 679 Zeg niet dat de maan schijnt. Laat me het licht zien weerkaatsen in een glasscherf. (Kafka)

#schrijftiphella 680 Vermoord de geliefde van je hoofdpersoon niet, alleen maar om een tearjerker te maken van je duffe verhaal.

#schrijftiphella 681 De passieve vorm moet zo weinig mogelijk gebruikt worden.
#schrijftiphella 682 Als al je personages klinken als jouzelf is de Workshop Personages jouw ideale workshop!

#schrijftiphella 683 Schrijf een verhaal met 4 verschillende personages. Schrijf het 4x: elke keer vanuit een ander personage.

#schrijftiphella 684 Schrijven is geen snij-oefening, maar een reis in een wereld van geluid.
<http://www.brainpickings.org/index.php/2012/02/10/e-b-white-letters/>
<http://heldenreis.blogspot.com/2012/03/kernkwaliteit.html>

#schrijftiphella 685 *How about 'tomorrow and tomorrow and tomorrow*'? One tomorrow would suffice, but it's the other two that have made the thing immortal.*
#schrijftiphella 686

#schrijftiphella 687 Haal overbodige dialogzinnen weg. Weet je 't zeker? Jaha. Nee, maar echt? Ja, zei ik toch.

#schrijftiphella 688 De beste verhalen komen niet van goed versus kwaad, maar van goed versus goed (Tolstoi)

#schrijftiphella 689 Schrijf in de derde persoon, tenzij je een onweerstaanbare ik-figuur hoort (Jonathan Franzen)

#schrijftiphella 690 Je kan niet goed schrijven als je alleen je aardige karaktereigenschappen gebruikt.

#schrijftiphella 691 Van werken krijg je inspiratie. Als het lukt, blijf schrijven. Als het niet lukt, blijf schrijven. Michael Crichton.

#schrijftiphella 692 De plot groeit vanuit het personage. Als je focust op wie je verhaalfiguren zijn, dan moet er wel iets gebeuren. Anne Lamott

#schrijftiphella 693 Kras zoveel mogelijk bijwoorden en bijvoeglijke naamwoorden door.

- #schrijftiphella 694 Ontkracht je proza niet met verlegenheidjes. (een beetje ... misschien wel ... zou kunnen ...)
- #schrijftiphella 695 Een verhaal kan mislukken door een verkeerd ritme in een zin, een verkeerde alinea-indeling, zelfs interpunctie. Truman Capote
- #schrijftiphella 696 Duizend woorden laten nog niet zoveel indruk achter als één daad. Henrik Ibsen
- #schrijftiphella 697 Maak altijd je eerste versie helemaal af. Pas dan zie je wat er verbeterd moet worden. Dominick Dunne
- #schrijftiphella 698 Als er niets is veranderd, is het geen verhaal. Malcolm Cowley
- #schrijftiphella 699 elke dag een schrijfveer is een boek in een jaar. Binnenkort als e-book!
- #schrijftiphella 700 Schrijf met de deur dicht, reviseer met de deur open. Stephen King
- #schrijftiphella 701 Had hij maar gewoon kiekjes gemaakt en zijn kleurpotloodjes thuisgelaten! W.F. Hermans
- #schrijftiphella 702 Schrijven is geloofwaardig zijn, terwijl het in literatuur niet om feiten gaat. WJ Otten
- #schrijftiphella 703 Het beeld is er om het leven zelf uit te drukken, en niet de voorstellingen en denkbeelden over het leven. Andrej Tarkovski
- #schrijftiphella 704 Wat poëzie is in een gedicht: een wet tegen afbakeningen. Les Murray
- #schrijftiphella 705 de beste schrijftip ooit: neem de telefoon niet op. Patsy Garlan
- #schrijftiphella 706 schrijf niet alsof je universitair onderlegd bent. Alice Kahn
- #schrijftiphella 707 Schrijven is herschrijven: je verhaal beter, helderder, waarder maken. Robert Lipsyte
- #schrijftiphella 708 de beste schrijftip ooit: afmaken. Peter Mayle
- #schrijftiphella 709 Als je writer's block hebt, doe dan alsof je aan je beste vriend schrijft. John Steinbeck.
- #schrijftiphella 710 goed schrijven is én het doel, én de uitdaging, én de beloning
- #schrijftiphella 711 Woon niet samen met iemand die je schrijfbambities niet steunt.
- #schrijftiphella 712 Lees je dialoog hardop. Als het klinkt zoals mensen praten, schrijf je het op. Tom Clancy
- #schrijftiphella 713 Een zin moet nooit zeggen: kijk eens hoe mooi ik ben!
- #schrijftiphella 714 Een goede Vijand is een complex en genuanceerd personage, met ook goede eigenschappen.
- #schrijftiphella 715 Een goede Vijand is ook kwetsbaar, je kunt met hem meevoelen.
- #schrijftiphella 716 Een goede Vijand is een doodgewoon iemand met een doodgewoon leven dat verschrikkelijk misgaat.
- #schrijftiphella 717 Een goede Vijand komt weg met zijn slechte gedrag, misschien wel voor altijd.
- #schrijftiphella 718 Een goede Vijand ziet het conflict zwart-wit en heeft een sterke motivatie om te winnen.
- #schrijftiphella 719 Een goede Vijand gaat heel ver in het rechtvaardigen van zijn gedrag.
- #schrijftiphella 720 Een goede Vijand denkt uitsluitend aan zijn doel.
- #schrijftiphella 721 Een goede Vijand doet slechte dingen maar vindt zelf dat hij Gods werk doet.
- #schrijftiphella 722 Een goede Vijand zet het conflict waar het verhaal om draait, in gang. En soms wint hij.
- #schrijftiphella 723 Een goede Vijand is onvergetelijk, hoe graag je 't ook zou willen.
- #schrijftiphella 724 In een goede Vijand kun je als schrijver je eigen agressie kanaliseren.
- #schrijftiphella 725 Zonder een goede Vijand heeft een verhaal geen urgentie.
- #schrijftiphella 726 Een natuurramp alleen is geen goed genoeg Vijand.
- #schrijftiphella 727 Een goede Vijand vertegenwoordigt de slechte eigenschappen van de Held.
- #schrijftiphella 728 Een goede Vijand komt niet tot inkeer.
- #schrijftiphella 729 Een goede Vijand verlaat het verhaal met de mogelijkheid tot terugkeer.
- #schrijftiphella 730 Een Vijand die wint, is in feite de hoofdpersoon.
- #schrijftiphella 731 Een goede Vijand laat de hoofdpersoon twifelen aan zijn eigen motivatie.
- #schrijftiphella 732 Het doel van een goede Vijand staat lijnrecht tegenover dat van de hoofdpersoon.
- #schrijftiphella 733 Het doel van een goede Vijand is hetzelfde als dat van de hoofdpersoon. <https://twitter.com/HellaKuipers/status/207195721584226304>
- #schrijftiphella 734 Een goede Vijand heeft een jeugd zonder medelijden gehad.

- #schrijftiphella 735 De intelligentie van een goede Vijand wordt door de hoofdpersoon onderschat.
- #schrijftiphella 736 Lees als een dolle, en analyseer. Wat heel moeilijk kan zijn als het een meeslepend boek is. Sarah Waters
- #schrijftiphella 737 Ik moet niet wachten op tijd of serene rust. Ik moet gewoon schrijven. Nu. Hier.
- #schrijftiphella 738 Eén ding moet je beslist niet doen: kennis voorwenden die je niet hebt. Damon Knight
- #schrijftiphella 739 Een goede Vijandin heeft lang zwart haar en lange nagels.
- #schrijftiphella 740 Een goede Vijandin is een uitstekend vertolker van karakterrollen tegengesteld aan haar persoonlijkheid.
- #schrijftiphella 741 Een goede Vijandin heeft nooit last van gewetenswroeging of inlevingsvermogen.
- #schrijftiphella 742 Een goede Vijandin kan prima schuilgaan onder het masker van iemand die het beste met de hoofdpersoon voorheeft.
- #schrijftiphella 743 Een goede Vijandin zit als een spin in haar web te wachten op prooi.
- #schrijftiphella 744 Een goede Vijandin heeft altijd schone handen.
- #schrijftiphella 745 Een goede Vijandin brengt de principes van de hoofdpersoon aan 't wankelen.
- #schrijftiphella 746 Een goede Vijandin loopt het verhaal uit op hoge hakken, op zoek naar nieuwe slachtoffers.
- #schrijftiphella 747 Een goede Vijandin is een zacht oud moedertje met een hartkwaal.
- #schrijftiphella 748 Een goede Vijandin moet iets of iemand met hand en tand verdedigen.
- #schrijftiphella 749 Begin voor een goede Vijandin bij Cruella de Ville. Afzwakken kan altijd nog.
- #schrijftiphella 750 Een goede Vijandin heeft altijd ook een bijzonder talent voor iets bijzonders.
- #schrijftiphella 751 Een goede Vijandin zoekt wraak voor iets dat haar dierbaren is aangedaan.
- #schrijftiphella 752 Een goede Vijandin wil anderen aandoen wat haarzelf is aangedaan. Ik niet? Dan jij ook niet!
- #schrijftiphella 753 Een goede Vijandin bestaat alleen in het hoofd van de hoofdpersoon, en zegt iets over zijn tekortkomingen.
- #schrijftiphella 754 Een goed slachtoffer krijgt niet in hoofdstuk 1 al zo'n voorspelbaar tuberculozenkuchje.
- #schrijftiphella 755 Een goed slachtoffer sneuvelt totaal onverwacht.
- #schrijftiphella 756 Een goed slachtoffer geeft de held dubbel zoveel motivatie.
- #schrijftiphella 757 Een goed slachtoffer laat zien wat er voor gevaarlijks met de held zou kunnen gebeuren.
- #schrijftiphella 758 Writer's Block? Geef je personage een andere naam.
- #schrijftiphella 759 Writer's Block? Ga na waar je niet eerlijk bent geweest.
- #schrijftiphella 760 Writer's Block? Laat je personage verhuizen naar een streek die je wél goed kent.
- #schrijftiphella 761 Writer's Block? Trek een tarotkaart voor je personage.
- #schrijftiphella 762 Writer's Block? Lees een boek over het vakgebied waarin je personage werkzaam is.
- #schrijftiphella 763 Writer's Block? Wat zou je schrijven als je onder pseudoniem schreef?
- #schrijftiphella 764 Writer's Block? Schrijf je wel het genre waar je dol op bent?
- #schrijftiphella 765 Writer's Block? Ga eens na wat voor weer het toen was.
<http://www.knmi.nl/klimatologie/daggegevens/index.cgi>
- #schrijftiphella 766 Writer's Block? Doe schrijfveren voor je personage.
<http://www.heldenreis.nl/Schrijfveren>
- #schrijftiphella 767 Writer's Block? Vul de vragenlijst van Proust in voor al je personages.
<http://www.vanityfair.com/culture/features/proust-questionnaire>
- #schrijftiphella 768 Writer's Block? Wat zou je schrijven als het niet perfect hoefde te zijn?
- #schrijftiphella 769 Writer's Block? Schrijf eens zo slecht als je kunt.
- #schrijftiphella 770 Writer's Block? Welke boeken lees je het liefst? Schrijf er dan zoeentje!
- #schrijftiphella 771 Writer's Block? Mag de krokus niet bloeien omdat hij geen orchidee is? (Marsman)
- #schrijftiphella 772 Writer's Block? Of wil je alleen maar "een boek geschreven hebben" en niet schrijven?
- #schrijftiphella 773 Writer's Block? Stap af van het idee dat je zeeën van tijd moet hebben.

- #schrijftiphella 774 Een verhaal in de eerste persoon is langer dan een verhaal in de derde persoon. (John Irving)
- #schrijftiphella 775 Leg het oordeel over je schrijverschap niet in handen van iemand anders. Schrijf omdat je niet anders kunt, niet anders wilt.
- #schrijftiphella 776 hoe een boek zich "als een wonde" dichtschrijft, waardoor alle andere mogelijkheden worden uitgesloten. Erwin Mortier
- #schrijftiphella 777 Eerlijkheid: dat is de enige bron van originaliteit die een schrijver bezit. Dorothea Brande
- #schrijftiphella 778 Je innerlijke schrijver heeft een visie nodig, geen regime.
- #schrijftiphella 779 Schrijfveren openen schrijfadere die voordien gesloten waren.
- #schrijftiphella 780 Om goed te schrijven hoef je alleen maar te vertellen wat je weet, en op te schrijven wat je ziet.
- #schrijftiphella 781 Een gedicht is geen schilderijtje, een gedicht is een zintuiglijke belevenis.
- #schrijftiphella 782 Verbeelding hebben is alles.
- #schrijftiphella 783 Films en boeken die worden aangeprezen als 'gebaseerd op ware gebeurtenissen' zijn over het algemeen niet te pruimen. In de werkelijkheid gebeuren teveel dingen zonder logische oorzaak of logisch gevolg. Het is aan de schrijver om deze causaliteit, dit zinvolle verband, aan te brengen.
- #schrijftiphella 784 Bezig zijn met beelden boort een andere laag aan. In taal "vertaal" je je emoties, in beeld "verbeeld" je ze, en dat blijft veel dicht bij de bron.
- #schrijftiphella 785 Gebruik foto's van mensen als #schrijfveer.
<http://heldenreis.blogspot.nl/2012/08/humans-of-new-york-and-elsewhere.html>
- #schrijftiphella 786 Maak een lijst van alle obstakels in je leven die je van het schrijven afhouden. Schrijf vervolgens achter ieder obstakel wat je eraan zou kunnen doen.
- #schrijftiphella 787 Hoe kom je zover dat je gaat schrijven, wat voor opwarmingsoefeningen kun je doen?
- #schrijftiphella 788 Je autobiografie is niet een opsomming van hier geboren, daar naar school, keurig langs het gangpad van je leven.
- #schrijftiphella 789 Dat je als scheppend kunstenaar depressief wordt, komt doordat je het oordeel over jou en je werk buiten jezelf legt.
- #schrijftiphella 790 The Artist's Way is niet specifiek voor schrijvers. Het is voor iedereen die creatiever wil gaan leven, meer in contact met de eigen bron.
- #schrijftiphella 791 Er zijn geen online schrijfcursussen in Nederland die zo diep gaan als de cursussen van Heldenreis. Een Dankbare Cursist.
- #schrijftiphella 792 Goed schrijven komt van positieve stimulans en diepgaande, goede adviezen.
- #schrijftiphella 793 Er zijn mensen bang dat ik met hun verhaal aan de haal zal gaan. Die hebben van schrijverschap nog niet zoveel begrepen.
- #schrijftiphella 794 Je weet of iets literatuur is als je het leest. Maar doet het ertoe?
- #schrijftiphella 795 Soms kan je writer's block een vormprobleem zijn. Blijf dus altijd veel lezen, want dan opeens zie je: ja! Zo moet het!
- #schrijftiphella 796 Wees je bewust van het feit dat een lezer alléén is met jouw boek en dat je hem kunt maken en breken.
- #schrijftiphella 797 Heb altijd een opschrijfboekje en een pen bij je. Altijd.
- #schrijftiphella 798 De essentie van 'beginnend schrijverschap': leren om altijd en overal een schrijver te zijn.
- #schrijftiphella 799 Zoek uit wat je nodig hebt om die eerste regel te kunnen schrijven.
- #schrijftiphella 800 Zoek uit onder wat voor omstandigheden je creatief op je best bent.