

HELLA KUIPERS – SCHRIJFTIPS OP TWITTER – 401-600

<http://twitter.com/#!/HellaKuipers>

#schrijftiphella

<http://twitter.com/#!/search?q=%23schrijftiphella>



- #schrijftiphella 401 Bidden kan helpen. Of iets anders lezen. Of het visioen van die heilige graal: je gepubliceerde boek. Margaret Atwood
- #schrijftiphella 402 Beëindig je dagelijkse schrijfsessie op een punt waarop je nog zin hebt om verder te werken. Helen Dunmore
- #schrijftiphella 403 Luister naar wat je geschreven hebt. Als het sloom klinkt, ken je de stem van je personages misschien nog niet goed genoeg. Helen Dunmore
- #schrijftiphella 404 Lees de brieven van Keats. Helen Dunmore
<http://englishhistory.net/keats/letters.html>
- #schrijftiphella 405 Herlees, herschrijf, herlees, herschrijf. Werkt het niet? Gooi weg. Je wilt je niet omringen met de lijken van gedichten of verhalen die niet tot leven willen komen. Helen Dunmore
- #schrijftiphella 406 Leer gedichten uit je hoofd. Helen Dunmore
- #schrijftiphella 407 Sluit je aan bij organisaties die de belangen van schrijvers behartigen. Helen Dunmore
- #schrijftiphella 408 een schrijfprobleem lost zich vaak op gedurende een lange wandeling. Helen Dunmore
- #schrijftiphella 409 Als je bang bent dat huishouden en kinderen verzorgen slecht zijn voor je schrijven, denk dan aan [J.G. Ballard](#) Helen Dunmore
- #schrijftiphella 410 Denk nooit aan de commerciële aspecten van je werk, laat dat maar aan de uitgevers over. Geoff Dyer
- #schrijftiphella 411 Schrijf niet in openbare ruimten. Schrijven is privé, net als andere toiletactiviteiten. Geoff Dyer
- #schrijftiphella 412 Word niet zo'n schrijver die zijn hele leven met Nabokov slijmt. Geoff Dyer
- #schrijftiphella 413 Houd een dagboek bij. Dat ik dat niet heb gedaan is wat ik het meest betreurt. Geoff Dyer
- #schrijftiphella 414 Betreur veel. Dat is brandstof die op de bladzij opvlamt als begeerte. Geoff Dyer
- #schrijftiphella 415 Wees altijd met meer dan 1 ding tegelijk bezig. Anders is de keus: schrijven of nietsdoen. Dan doe je niets. Geoff Dyer
- #schrijftiphella 416 Wees op je hoede voor cliché's. Niet alleen in woordkeus, maar ook in vorm, en in het beantwoorden aan verwachtingen. Geoff Dyer
- #schrijftiphella 417 Doe het elke dag. Verwoord alles wat je opmerkt, tot het instinctief wordt. De belangrijkste regel – en ik volg hem niet na. Geoff Dyer
- #schrijftiphella 418 Alleen slechte schrijvers denken dat hun werk echt heel goed is. Anne Enright
- #schrijftiphella 419 Rijd geen fiets met een rem die vastzit. Als iets echt te moeilijk is, stop er dan mee. Geoff Dyer
- #schrijftiphella 420 Schrijven is volhouden. Elke keer een dag uitstellen dat je er echt mee kapt. Geoff Dyer
- #schrijftiphella 421 De eerste twaalf jaar zijn het ergst. Anne Enright
- #schrijftiphella 422 Dé manier om een boek te schrijven is het te schrijven. Een pen is handig, typen ook. Blijf woorden op de bladzij zetten. Anne Enright
- #schrijftiphella 423 Alleen slechte schrijvers denken dat hun werk echt heel goed is. Anne Enright
- #schrijftiphella 424 Beschrijving is moeilijk. Bedenk dat beschrijving een mening over de wereld is. Bedenk een plaats om te gaan staan. Anne Enright
- #schrijftiphella 425 Schrijf waar je van houdt. Het doet er niet toe hoe echt of hoe verzonnen je verhaal is, als het maar noodzakelijk is. Anne Enright
- #schrijftiphella 426 super schrijver, deze [afbeeldingen](#) van Google Earth
- #schrijftiphella 427 Wees accuraat. Anne Enright
- #schrijftiphella 428 Stel dat je een dodelijke ziekte had, zou je dit boek dan afmaken? Dat wat je terminale zelf zou ergeren aan dit boek is wat er mis mee is. Anne Enright
- #schrijftiphella 429 Je kunt al deze dingen ook mét whisky doen. Anne Enright
- #schrijftiphella 430 Heb er plezier in! Anne Enright
- #schrijftiphella 431 Al die uren achter je bureau veranderen je. Misschien gaat je humeur er niet op vooruit, maar het maakt je wel vrijer. Anne Enright
- #schrijftiphella 432 Trouw met iemand van wie je houdt, en die het een goed idee vindt dat je schrijver wilt zijn. Richard Ford
- #schrijftiphella 433 Neem geen kinderen. Richard Ford (niet dat ik daarmee instem, jij?)
- #schrijftiphella 434 Lees je recensies niet. Richard Ford
- #schrijftiphella 435 Schrijf geen recensies (die zullen altijd gekleurd zijn). Richard Ford
- #schrijftiphella 436 Voor je een titel verzint, moet je misschien even bij [#minderboeiendeboeken](#) kijken.
- #schrijftiphella 437 Maak 's ochtends geen ruzie met je vrouw. Of 's avonds. Richard Ford
- #schrijftiphella 438 Schrijf geen ingezonden brieven. Het kan niemand wat schelen. Richard Ford
- #schrijftiphella 439 Beluister en lees meer [gedichten](#).

- #schrijftiphella 440 Zie het geluk dat anderen hebben als aanmoediging. Richard Ford
- #schrijftiphella 441 De lezer is een vriend, geen tegenstander, geen toeschouwer. Jonathan Franzen
- #schrijftiphella 442 Als fictie voor een schrijver geen persoonlijk avontuur in het onbekende, het gevaarlijke is, is het alleen voor het geld geschreven. Jonathan Franzen
- #schrijftiphella 443 Schrijf in de derde persoon, tenzij je een eerste-persoon-stem hoort die onweerstaanbaar is. Jonathan Franzen
- #schrijftiphella 444 Nu alle informatie voor iedereen beschikbaar komt, is diepte-research voor een boek steeds minder een criterium voor bewondering. Jonathan Franzen
- #schrijftiphella 445 De meest puur autobiografische fictie vraagt de meeste fantasie. *Die Verwandlung* is het meest autobiografische verhaal ooit geschreven. Jonathan Franzen
- #schrijftiphella 446 Je ziet meer als je stil zit dan wanneer je ergens naar op zoek bent. Jonathan Franzen
- #schrijftiphella 447 *Anger is fuel*. Julia Cameron Op de schriftelijke barricaden tegen #halvezoolstra!
- #schrijftiphella 448 Interessante werkwoorden zijn maar zelden interessant. Jonathan Franzen
- #schrijftiphella 449 Het is twijfelachtig of iemand met een internetverbinding bij zijn schrijfplek goede fictie schrijft. Jonathan Franzen
- #schrijftiphella 450 Je moet liefhebben voor je meedogenloos kan zijn. Jonathan Franzen
- #schrijftiphella 451 Haal je metaforen en vergelijkingen weg. Ik ging ergens de mist in (een zonsondergang in hoofdstuk 11) en moet er nog van blozen. Esther Freud
- #schrijftiphella 452 Een verhaal moet ritme hebben. Als je het voorleest en het betovert niet, dan mist er iets. Esther Freud
- #schrijftiphella 453 Revisie is alles. Schrap tot er niets meer te schrappen valt. Wat overblijft komt opeens tot leven. Esther Freud
- #schrijftiphella 454 Vind uit wat je beste schrijftijd is en houd je daaraan. Als je klaar bent doet de vieze troep in de keuken er niet meer toe. Esther Freud
- #schrijftiphella 455 Wacht niet op inspiratie. Discipline is de sleutel. Esther Freud
- #schrijftiphella 456 Heb vertrouwen in je lezer. Je hoeft niet alles uit te leggen. Esther Freud
- #schrijftiphella 457 Als je iets weet, en je ademt er leven in, dan zullen je lezers het ook weten. Esther Freud
- #schrijftiphella 458 Vergeet niet dat je van je eigen regels mag afwijken. Esther Freud
- #schrijftiphella 459 Schrijf. Neil Gaiman
- #schrijftiphella 460 Zet het ene woord achter het andere. Zoek het goede woord, zet het erneer. Neil Gaiman
- #schrijftiphella 461 Maak af wat je aan 't schrijven bent. Wat je er ook voor moet doen: maak het af. Neil Gaiman
- #schrijftiphella 462 Leer van dit #noodweer: Het zijn de tempowisselingen die indruk maken, niet het tempo zelf.
- #schrijftiphella 463 Leg het weg. Lees het alsof je het nooit hebt gelezen. Laat het lezen door vrienden van wie je weet dat ze houden van dit soort werk. Neil Gaiman
- #schrijftiphella 464 Onthoud: als mensen zeggen dat iets niet deugt, of niet werkt, dan hebben ze vrijwel altijd gelijk. Neil Gaiman
- #schrijftiphella 465 Als mensen zeggen wat er precies mis is met jouw werk, en wat je **precies** moet doen om dat te fixen, dan hebben ze meestal ongelijk. Neil Gaiman
- #schrijftiphella 466 Verbeter. Onthoud dit: lang voordat het perfect is, moet je het loslaten en aan een volgend project beginnen. Neil Gaiman
- #schrijftiphella 467 De belangrijkste regel is: je mag doen wat je wilt, zolang je het met de juiste dosis zelfverzekerdheid doet. Neil Gaiman
- #schrijftiphella 468 Schrijf je verhaal zoals het geschreven moet worden. Schrijf het zo goed als je kan. Meer regels zijn er eigenlijk niet. Neil Gaiman
- #schrijftiphella 469 Schrijf alleen als je iets te zeggen hebt. David Hare
- #schrijftiphella 470 Eigenlijk een leestip: als er wartaal staat in een [vertaald boek](#), kun je ervan uitgaan dat de war bij de vertaler ligt.
- #schrijftiphella 471 Neem nooit advies aan van iemand die geen belang heeft bij het eindresultaat. David Hare
- #schrijftiphella 472 Stijl is de kunst om jezelf opzij te zetten, niet om er midden in te gaan staan. David Hare
- #schrijftiphella 473 Als niemand je stuk wil spelen, neem het zelf in productie. David Hare
- #schrijftiphella 474 Klaag nooit dat je niet begrepen wordt. Het is een keus: begrepen worden of niet begrepen worden. David Hare
- #schrijftiphella 475 De twee meest deprimerende woorden in de Nederlandse taal zijn "literaire fictie". David Hare
- #schrijftiphella 476 Vergroot je macht over de woorden. Woorden zijn de grondstof van je kunst. PD James
- #schrijftiphella 477 Elke fantasie is gebaat bij een zo hoog mogelijk werkelijkheidsgehalte. Rien van den Berg.
- #schrijftiphella 478 Hoe groter je woordenschat, hoe effectiever je schrijft. PD James
- #schrijftiphella 479 Lees veel en wees kritisch. Slecht geschreven boeken zijn besmettelijk. PD James

- #schrijftiphella 480 Wees niet van plan om te schrijven: schrijf. Alleen door te schrijven, niet door te dromen, ontwikkelen we onze eigen stijl. PD James
- #schrijftiphella 481 Schrijf wat je moet schrijven, niet wat populair is of wat nu goed verkoopt. PD James
- #schrijftiphella 482 Stel je open voor nieuwe ervaringen en nieuwe mensen. Niets van wat een schrijver meemaakt gaat ooit verloren. PD James
- #schrijftiphella 483 Wees nederig. Oudere of meer ervaren schrijvers hebben verschillende regels of adviezen te bieden. AL Kennedy
- #schrijftiphella 484 Luister naar advies, maar geef anderen niet de leiding over jouw geest. Misschien deugt er niets van, of zijn ze heel anders dan jij. AL Kennedy
- #schrijftiphella 485 Wees nederig. Je hebt geen idee waartoe je in staat bent. Of je succesvol bent of niet: verleg je grenzen. Verrijk je leven en misschien dat van anderen. AL Kennedy
- #schrijftiphella 486 Je kunt de verhalen van je vrienden en familie gebruiken, maar je kunt beter zo schrijven dat hun privacy ongeschonden blijft. AL Kennedy
- #schrijftiphella 487 Verdedig je werk. Organisaties of mensen zullen vaak denken dat zij het beter weten, vooral als ze je betalen. AL Kennedy
- #schrijftiphella 488 Verdedig je werk. Als je gelooft dat anderen je werk schaden, loop dan weg. Ren weg. Geld is niet zo belangrijk. AL Kennedy
- #schrijftiphella 489 Schrijf. Geen verruimd bewustzijn of zwarte coltrui zal je ooit een schrijver maken. Schrijvers schrijven. Aan het werk! AL Kennedy
- #schrijftiphella 490 Lees. Zoveel als je kan, diep en breed en voedend en irritant. Het goede onthoud je, je hoeft geen aantekeningen te maken. AL Kennedy
- #schrijftiphella 491 Wees niet bang. Kleine angsten zijn goed voor revisie, grote angsten kunnen ooit in je werk gebruikt – wanneer ze zich leren gedragen. AL Kennedy
- #schrijftiphella 492 Wees niet bang. Te bang zijn leidt tot stilte. AL Kennedy
- #schrijftiphella 493 Je houdt van schrijven. Anders zou je het niet doen. Als de liefde vervaagt, zie dan dat je hem terugkrijgt. AL Kennedy
- #schrijftiphella 494 Schrijven houdt niet van jou, het maakt schrijven niet uit. Toch kan schrijven genereus zijn. Spreek er positief over, bemoedig anderen, geef het door. AL Kennedy
- #schrijftiphella 495 Vastgelopen? Probeer iets anders: zet de plot uit als je dat normaal niet doet, of schrijf erop los als je een plotter bent.
- #schrijftiphella 496 Prik een naam uit een voornamenboek en verzin vanuit de naam een personage.
- #schrijftiphella 497 Schrijf een verhaal in niet meer dan [55 woorden](#).
- #schrijftiphella 498 Writer's Block? Zeg tegen jezelf dat je maar één alinea per dag hoeft te schrijven, en schrijf die op een aparte bladzijde.
- #schrijftiphella 499 Wie heeft je hoofdpersoon midden in de nacht opgebeld?
- #schrijftiphella 500 Trek eens een Tarotkaart voor je personage!
- #schrijftiphella 501 GEBRUIK NOOIT KAPITALEN
- #schrijftiphella 502 Vermijd een ál te kloppende ontknoping (via [@AdviceToWriters](#))
[5 ways not to end a book](#): (lees ook wat ik over Brandsporen schreef, in de Heldenreis Nieuwsbrief van [november](#) 2009)
- #schrijftiphella 503 Verzamel vergelijkingen en metaforen! Het was er zo donker als binnenin een dropje (Sjoerd Kuiper).
- #schrijftiphella 504 mijn eerste regel kreeg ik van [TH White](#) (van de Arthur-romans): lees. Lees alles wat je te pakken kunt krijgen. Michael Moorcock
- #schrijftiphella 505 als je fantasy of science fiction wilt schrijven: lees alleen álle andere genres, uit alle tijden. Michael Moorcock
- #schrijftiphella 506 zoek een auteur die je bewondert, en gebruik zijn/haar personages en plots voor je eigen verhaal. Michael Moorcock
- #schrijftiphella 507 Kopieer door jouw bewonderde schrijvers, zoals tekenaars de oude meesters kopiëren. Michael Moorcock
- #schrijftiphella 508 Introduceer je hoofdpersonen en belangrijkste thema's in het eerste derde deel van je roman. Michael Moorcock
- #schrijftiphella 509 Zie het eerste derde deel van je roman als de introductie, vooral als het een genre-roman is, die draait om de plot. Michael Moorcock
- #schrijftiphella 510 Het tweede derde deel bevat de ontwikkeling van je personages en thema's. Michael Moorcock
- #schrijftiphella 511 In het laatste derde deel komt de oplossing van de mysteries en thema's in je boek. Michael Moorcock
- #schrijftiphella 512 Bestudeer de "[Lester Dent Master Plot Formula](#)" voor een goed melodrama. Michael Moorcock
- #schrijftiphella 513 De Lester Dent Master Plot Formula was ontwikkeld voor korte pulp-verhalen maar werkt voor alle lengtes. Michael Moorcock
- #schrijftiphella 514 Als je personages iets moeten uitleggen of beredeneren, laat er tegelijk iets gebeuren. Dat houdt de spanning erin. Michael Moorcock
- #schrijftiphella 515 Wortel en stok – laat je personages voortgejaagd worden en op jacht zijn naar iets. Michael Moorcock
- #schrijftiphella 516 Negeer alle regels en creëer je eigen regels voor wat jij wil zeggen.

- Michael Moorcock
#schrijftiphella 517 Het belangrijkste voor mij is om de bron gevuld te houden. Michael Morpurgo
#schrijftiphella 518 Leef een zo gevarieerd mogelijk leven en steek je antenne altijd uit. Michael Morpurgo
- #schrijftiphella 519 Dit van [Ted Hughes](#): leg momenten vast. Michael Morpurgo
#schrijftiphella 520 Leg zoveel mogelijk momenten vast: indrukken, dialogen, verdriet, verbijstering, vreugde. Michael Morpurgo
- #schrijftiphella 521 een verhaalidee is voor mij een spannende versmelting van ware gebeurtenissen, historisch of uit mijn herinnering. Michael Morpurgo
#schrijftiphella 522 De broedtijd is het belangrijkste. Michael Morpurgo
#schrijftiphella 523 Als ik het skelet van een verhaal klaar heb, praat ik erover met Clare, mijn vrouw. Michael Morpurgo
#schrijftiphella 524 Ik vertel het verhaal alsof ik tegen mijn beste vriend of m'n kleinkinderen praat. Michael Morpurgo
#schrijftiphella 525 Ik schrijf heel klein zodat ik niet nogmaals een lege bladzijde hoeft te zien. Michael Morpurgo
#schrijftiphella 526 Als ik diep in een verhaal ben – het leef terwijl ik schrijf – heb ik echt geen idee wat er zal gebeuren. Michael Morpurgo
#schrijftiphella 527 Als de eerste versie klaar is, lees ik het luidop. Hoe het klinkt is heel belangrijk. Michael Morpurgo
#schrijftiphella 528 Ik reageer aanvankelijk mokkend op voorgestelde revisie-punten, maar dan ga ik ermee aan de slag, en een jaar later heb ik een boek in mijn handen. Michael Morpurgo
#schrijftiphella 529 Vind uit wat voor jou het beste tijdstip is om te schrijven, en organiseer je leven daar omheen. Andrew Motion
- #schrijftiphella 530 Denk evenzeer met je zintuigen als met je hersens. Andrew Motion
#schrijftiphella 531 Eer de wonderbaarheid van het gewone. Andrew Motion
#schrijftiphella 532 sluit verschillende personages of elementen in een kamer op, en laat ze met elkaar omgaan. Andrew Motion
- #schrijftiphella 533 Onthoud: er bestaat niet zoiets als "onzin!" Andrew Motion
#schrijftiphella 534 Laat je werk altijd voorgaan, voor de beslissing of je je dienstbaar wilt maken. Andrew Motion
- #schrijftiphella 535 Denk groot, en blijf specifiek. Andrew Motion
#schrijftiphella 536 Schrijf voor morgen, niet voor vandaag. Andrew Motion
#schrijftiphella 537 Denk aan wat Oscar Wilde zei: "only mediocrities develop" en laat zien dat hij ongelijk heeft! Andrew Motion
- #schrijftiphella 538 Werk hard. Andrew Motion
#schrijftiphella 539 Speel niet teveel in op je "ideale lezer" want zelfs al zou die bestaan, dan leest-ie waarschijnlijk iemand anders. Joyce Carol Oates
- #schrijftiphella 540 Speel niet teveel in op je "ideale lezer" behalve als je dat zelf bent, ergens in de toekomst. Joyce Carol Oates
#schrijftiphella 541 Wees je eigen redacteur/criticus. Sympathiek, maar zonder genade! Joyce Carol Oates
#schrijftiphella 542 Tenzij je heel avant-garde schrijft, blijf alert op de mogelijkheid om je tekst in alinea's te verdelen. Joyce Carol Oates
#schrijftiphella 543 Blijf alert op de mogelijkheid gewone woorden te gebruiken, in plaats van lange, grote. Joyce Carol Oates
- #schrijftiphella 544 Heb een verhaal dat waard is om verteld te worden. Ian Rankin
#schrijftiphella 545 Denk aan wat Oscar Wilde zei: een beetje oprechtheid is gevaarlijk, en een heleboel oprechtheid is fataal. Joyce Carol Oates
- #schrijftiphella 546 Houd je hart licht en hoopvol. Maar – verwacht het ergste. Joyce Carol Oates
#schrijftiphella 547 Ga langzaam en voorzichtig te werk. Annie Proulx
#schrijftiphella 548 Om ervoor te zorgen dat je langzaam werkt: schrijf met de hand. Annie Proulx
#schrijftiphella 549 Schrijf langzaam en met de hand alleen over onderwerpen die je interesseren. Annie Proulx
- #schrijftiphella 550 Ontwikkel je technische vaardigheden door veel en wijdverbreid te lezen. Annie Proulx
#schrijftiphella 551 Herschrijf en reviseer tot je de meest gelukkige formulering hebt gevonden. Annie Proulx
#schrijftiphella 552 Mijn belangrijkste regel is om dit soort dingen niet te zeggen, want ze lokken me weg van mijn echte werk. Philip Pullman
- #schrijftiphella 553 Lees veel. Ian Rankin
#schrijftiphella 554 Schrijf veel. Ian Rankin
#schrijftiphella 555 Leer zelfkritiek. Ian Rankin
#schrijftiphella 556 Leer welke kritiek je moet aannemen. Ian Rankin
#schrijftiphella 557 Houd vol. Ian Rankin
#schrijftiphella 558 Lees niet terug tot je hele eerste versie klaar is. Begin gewoon elke dag bij de laatste zin van de vorige dag. Will Self
- #schrijftiphella 559 Lees niet terug, dat voorkomt kromme tenen, en zorgt voor een flink corpus voordat het echte werk begint ... Will Self
#schrijftiphella 560 ... namelijk: de Revisie (is het echte werk) Will Self

- #schrijftiphella 561 Heb altijd een notitieboekje bij je. En ik bedoel: altijd! Will Self
- #schrijftiphella 562 Je korte-termijngeheugen onthoudt informatie maar 3 minuten. Als je het niet opschrijft, verlies je je idee voorgoed. Will Self
- #schrijftiphella 563 Ik geloof niet dat je een idee voorgoed verliest. Als het een goed, belangrijk idee is, klopt het nog wel eens aan. Hella Kuipers
- #schrijftiphella 564 Nieuwe [schrijfcursus](#) voor wie eindelijk écht aan de slag wil, maar een lief stokje achter de deur nodig heeft
- #schrijftiphella 565 Houd op fictie te lezen, dat zijn toch allemaal maar leugens en dingen die je al lang wist. Will Self
- #schrijftiphella 566 Lees geen fictie: dat geldt alleen als je vroeger heel veel fictie hebt gelezen. Zoniet, dan moet je helemaal geen schrijver willen worden. Will Self
- #schrijftiphella 567 voor beginnende gedichtenschrijvers: elke keer als je "voelen" of "gevoel" gebruikt schiet je tekort.
- #schrijftiphella 568 Ken je dat misselijkmakende gevoel van tekortschieten en in-het-oog-lopen als je je eigen overdreven proza leest? Wees gerust: dat rotgevoel van tekortschieten zal je nooit verlaten, hoe succesvol je ook wordt. Will Self
- #schrijftiphella 569 Het gevoel van tekortschieten hoort bij het echte schrijversleven. Je moet het koesteren. Will Self
- #schrijftiphella 570 Leef je leven en schrijf over het leven. Er worden genoeg boeken gepubliceerd, en meer dan genoeg boeken over boeken. Will Self
- #schrijftiphella 571 Heel veel december-aanbiedingen op www.heldenreis.nl
- #schrijftiphella 572 Onthoud hoeveel tijd mensen voor de tv doorbrengen. In een moderne roman moeten lange passages voorkomen waarin iemand voor de tv zit. Will Self
- #schrijftiphella 573 Het schrijversleven betekent eenzame opsluiting. Kun je daar niet tegen, hoef je niet te solliciteren. Will Self
- #schrijftiphella 574 Zie jezelf als een eenmansbedrijf. Doe af en toe aan team-building (lange wandelingen). Will Self
- #schrijftiphella 575 Wat voor mij het dichtst bij een regel komt is een post-it met daarop "faire et se taire" van Flaubert. Helen Simpson (mond dicht en aan 't werk!)
- #schrijftiphella 576 Als je een idee krijgt, spendeer er dan stille tijd aan. Denk aan Keats' idee van [Negative Capability](#). Rose Tremain
- #schrijftiphella 577 hier nog meer over Keats en [Negative Capability](#)
- #schrijftiphella 578 Maak alles af wat je begint. Colm Tóibín
- #schrijftiphella 579 Schiet op en werk door. Colm Tóibín
- #schrijftiphella 580 Houd je geestelijke pyjama de hele dag aan. Colm Tóibín
- #schrijftiphella 581 Houd op met dat zelfmedelijden. Colm Tóibín
- #schrijftiphella 582 Geen alcohol, sex of drugs tijdens het werk. Colm Tóibín
- #schrijftiphella 583 met een bevallige bips kan je het best een boek schrijven #pippa #bnntoday
- #schrijftiphella 584 Werk 's morgens, lunch, werk 's middags, kijk naar het nieuws van 6 uur, en werk tot bedtijd. Colm Tóibín
- #schrijftiphella 585 "ze zijn adembenemend in hun variatie en complexiteit." Zo'n zin streep ik als schrijfjuf direct weg. #frozenplanet
- #schrijftiphella 586 Luister voor je gaat slapen naar Schubert, bij voorkeur zijn liederen. Colm Tóibín
- #schrijftiphella 587 ik heb een idee. Zullen we deze maand proberen zoveel mogelijk verhalen te schrijven over de nummers uit de top2000? #schrijftiphella 587
- #schrijftiphella 588 bedenk welke muziek een goede soundtrack bij je verhaal vormt, en draai die tijdens het schrijven.
- #schrijftiphella 589 Prewrite over je personage: welk nummer uit de #[top2000](#) vindt jouw hoofdpersoon het mooist? waarom?
- #schrijftiphella 590 gratis vanwege #Sinterklaas: Zeker over Schrijven e-book. Hella's columns 2006-2010. info@heldenreis.nl
- #schrijftiphella 591 over welk nummer uit de #top2000 zou je wel een verhaal kunnen schrijven? schrijf het!
- #schrijftiphella 592 beschrijf je lievelingsnummer uit de #top2000 voor iemand die doof is.
- #schrijftiphella 593 welke songtekst uit de #top2000 heb jij ooit met instemming overgeschreven? Waarom?
- #schrijftiphella 594 schrijf een verhaal over iemand die stemde op een #top2000 nummer dat jij afschuwelijk vindt
- #schrijftiphella 595 Julia Cameron beveelt het verzamelen van Expansion Music aan. Welke nummers uit de #top2000 horen daarbij?
- #schrijftiphella 596 bedenk welk nummer uit de top2000 je hoofdpersoon op zijn begrafenis wil. En waarom.
- #schrijftiphella 597 welk nummer staat buitengewoon ten onrechte NIET in de #top2000? Wat betekent het voor jou?
- #schrijftiphella 598 zou je de plot van je roman in een (potentieel) #top2000-nummer kunnen gieten? Proberen?
- #schrijftiphella 599 Hoe komen de verhalen in de #schrijftop2000 bij je op? Beelden? Emoties? Geluiden? Zet dat in voor al je schrijfwerk!
- #schrijftiphella 600 Omschrijf eens heel precies waarom je een bepaald nummer uit de #top2000 echt radio-uit-afschuwelijk vindt.