



Hella Kuipers
schrijfcoaching
cursussen

Heldenreis Nieuwsbrief jrg. 3 - nr. 10 - maart 2012

verschijnt 11x per jaar (niet in januari)

Nieuws en Actualiteiten

VROUWENWEEK FRYSLÂN

"Julia Cameron – een vrouw met visie" – een workshop over The Artist's Way, over het hervinden van je creativiteit, en over het belang daarvan voor het ontwikkelen van een eigen visie, ism grafisch vormgever Yke Kaastra, gespecialiseerd in collagetechnieken met afbeeldingen en teksten. Onderstaande collage maakte zij voor mijn verjaardag.



ONTWIKKEL JE EIGEN VISIE

Na een korte toelichting op The Artist's Way (een coachingsprogramma van 12 weken voor het hervinden van je creativiteit) volgt een creatieve workshop waarin taal en collage samenkomen in een persoonlijk visieboek met afbeeldingen en teksten die voor jou 'visie' en 'creativiteit' betekenen. Neem zelf ook afbeeldingen mee die dat voor jou symboliseren.

- tijdstip: **vrijdag 9 maart 9.30-12.00 u**
- Locatie: Heldenreis op Zolder
Paulus Akkermanwei 46, Leeuwarden
- max. aantal deelnemers: 8
- kosten: € 30,00 pp inclusief materialen



10 MAART SCHRIJFCAFÉ



Het [Heerenveense Schrijfcafé](#) biedt een ontspannen manier om met schrijven kennis te maken. Elke 2^e zaterdag van de

maand in Grand Café de Heerenkamer.
Tijd: 10.00 – 12.00 uur. Kosten €12,50.

VRIJDAG SCHRIJFDAG schrijfworkshops

In maart zijn er deze workshops:

- 16 maart:** schrijfveerochtend → vrij schrijven ahv speelse opdrachten
- 27 maart:** workshop vertelperspectief → door wiens ogen beleeft de lezer het verhaal? Dat bepaalt hoe je schrijft!

Ik heb me onlangs op mijn [blog](#) nog opgewonden over een schrijfworkshop in Schrijven Magazine, die blijk gaf van een compleet gebrek aan inzicht in vertelperspectief. Zelfs zelfbenoemde pro's hebben daar dus nog moeite mee!

Het complete overzicht van alle workshops staat [hier](#).

- Locatie: Heldenreis op Zolder
Paulus Akkermanwei 46, Leeuwarden
- Tijdstip: vrijdagmorgen 10-12 uur
- Kosten: € 15,00
- Info en aanmelden: info@heldenreis.nl
of tel. 058-2166191



ONLINE CURSUSSEN

Pas hoorde ik het nog weer van een tevreden cursist: er zijn geen online schrijfcursussen in Nederland die zo diep gaan als de cursussen van Heldenreis.

Met [Honderd Valkuilen](#) leer je álles wat er te leren is over het schrijven van fictie. Met de [Heldenreis Cursus](#) lukt het je een complete roman te schrijven.

Met de [Schrijfverencursus](#) lukt het je om moeiteloos tot een grote productie te komen.

Met [The Artist's Way](#) kom je erachter wat je altijd heeft belemmerd om alles uit je creativiteit te halen, en te ervaren dat ijzeren discipline juist níet de goede methode is.

En ben je al bezig met een boek? Dan helpt de [schrijfcoach](#) bij het voltooien ervan.



VOLKSUNIVERSITEIT FRIESLAND

Volksuniversiteit Friesland is begonnen aan een doorstart. De openingsmanifestatie was op 18 febr. jl, en vanaf oktober zal ik daar op de zondagmiddag een aantal schrijfworkshops verzorgen. De workshops worden gegeven in de Centrale [Bibliotheek](#) te Leeuwarden.

kreng

Wie mij een beetje volgt op mijn blog, weet wel dat ik soms ontzettend uit mijn slof kan schieten. Die suffe [workshop](#) in schrijven magazine was een goed voorbeeld ;-).

Waar ik me dan wel eens bezorgd over maak, is dat mensen zullen denken: wat een *bitch*, die Hella Kuipers, daar ga ik geen cursus volgen!

Wees gerust.

Als er iets is, wat bij mij als schrijfjuf vooropstaat, is het wel het geven van zelfvertrouwen, en het stimuleren van het aanwezige talent. Ik geloof ook dat iedereen talent heeft. Natuurlijk, je hebt genieën van wie je na één verhaal zegt: poehee, die kan het, die hoeft ik niets meer te leren. Terwijl dat dan niet eens



waar is, want zo iemand stuurt iets op vanwege onzekerheid, en die is dan vaak niet in het schrijven gelegen maar in het proces. Het doorzetten, het volhouden, het probleem van niet-schrijvende huisgenoten.

De meeste schrijvers zijn beginners, die met wat goede aanwijzingen en wat stimulans een stuk meer uit hun talent kunnen halen.

Wat zijn ze vaak blij met al die keren dat ik er "mooi!" of "goed geobserveerd!" bij zet. En heus, ik doe dat uitsluitend als ik het meen.

In onze tijd bij Trouw, toen we met een hele ploeg bloggers elkaars werk becommentarieerden, was er een wiens werk boven de meesten uitstak. Hij werd een echte schrijver. Zijn [tweede roman](#) staat nu op de Longlist voor de Libris. En daar heb ik ook een klein steentje aan bijgedragen.

Een schrijfcoachklant krijgt binnenkort het door hem opgetekende verhaal van een nsb-foon uitgegeven. Zelf zegt hij tegen me: Jij hebt me leren schrijven.

Het is een beetje reclame-achtig, dit stukje. Weet ik. Maar belangrijk vind ik het ook: goed schrijven komt van positieve stimulans en diepgaande, goede adviezen.

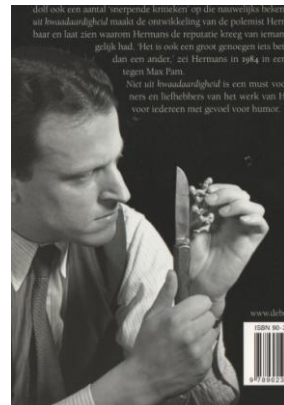
Van mijn innerlijke kreng moet je je maar niet te veel aantrekken. Ze schrijft niet voor niets onder een heldhaftige schuilnaam.

schrijfboek van de maand

Ik ga nog even gezellig door op het krengentema. Want ze zijn er een stuk erger hoor, dan ik.

Zo lees ik nu Niet Uit Kwaadaardigheid: de scherpste polemieken van Willem Frederik Hermans.

Hij gaat echt als een wild beest tekeer tegen diverse grootheden uit de literaire wereld van zijn tijd. Op de achterkant staat een foto van hem met een



scherp mes in handen waarmee hij een sliertje babypoppetjes doormidden gaat snijden. #nomnom zou ik dan op twitter zeggen.

Wat er zo leerzaam aan is, is dat Hermans met een heleboel opmerkingen gewoon gelijk heeft. Je zou ze als een serie schrijftips kunnen opschrijven (wat ik dan ook doe, voor de [#schrijftiphella](#) op twitter.

altered books

Het leuke van cursisten is dat je er zelf ook weer inspiratie van krijgt. (Er zijn ook mensen bang dat ik met hun verhaal aan de haal zal gaan. Die hebben van schrijverschap nog niet zoveel begrepen.)

Iemand vertelde mij over *altered books*, waarbij je kunstwerkjes maakt van oude boeken. Als je dat [goggelt](#), vergaap je je aan de ongelooflijke pracht waar mensen toe in staat zijn.

Omdat bij autobiografisch werken sommige dingen beter in beelden te vatten zijn dan in woorden, wil ik met mijn favoriete cursusgroep – zes kanjers van vrouwen die al jaren schrijven – een uitstapje maken naar deze vorm van creativiteit. Ik verheug me er nu al op.



blijf schrijven!
Hella Kuipers