



Hella Kuipers  
schrijfcoaching  
cursussen

## Heldenreis Nieuwsbrief jrg. 1 nr. 10 maart 2010

verschijnt 11x per jaar (niet in januari)

### Doen:

VROUWENWEEK FRYSLÂN

**Proefflessen voor Heldinne's Reis**,  
een schrijfcursus voor vrouwen.

zaterdag 6 maart 9.30-12.00 u

dinsdag 9 maart 19.30-22.00 u

vrijdag 12 maart 9.30-12.00 u

[Lees Meer](#) op de website van Partoer, Centrum voor Maatschappelijke Ontwikkeling in de provincie Fryslân.

### Laatste nieuws:

Hella Kuipers tuitert schrijftips op Trouw - een dagelijkse schrijftip via [Twitter](#); twips van medetwitteraars voor leuke sites; citaten en het #woordvandedag.

### Kopen:

**Honderduit - Autobiografisch Schrijven:** een e-book met lesmateriaal voor 3 cursusprogramma's, handouts over stijl, en inspirerende artikelen. Prijs: €15,00. [meer info](#)

### 13 maart schrijfcafé

Het [Heerenveense Schrijfcafé](#) iedere

tweede zaterdag

van de maand van

10.00-12.00 uur in Grand café de Heerenkamer.



### Schrijfboek van de maand

Ter voorbereiding van mijn cursus Heldinne's Reis ben ik *Women Who Run with the Wolves* van Clarissa Pinkola Estes aan 't herlezen. Dit is zo'n boek waarvan je de helft als citaat in je dagboek overneemt, om pas jaren later tot de conclusie te komen dat je het met een blinddoek voor moet hebben genoteerd. Hoe kon je niet begrijpen wat je daar opschreef? Hoe heb je gemist wat zich voor je ogen afspeelde?

Kortom: het staat op mijn [lijst](#) van 'boeken die mijn leven veranderden.' Het is een boek dat voor schrijvers van grote inspiratie kan zijn. Het

maakt aan de hand van verschillende verhalen duidelijk wat er zich zoal kan afspelen in de ziel van een vrouw. Als autobiograaf herken je er - zeker als je vrouw bent - veel in. Als schrijver van fictie vind je er een schat aan potentiële avonturen in. Al lezend bemerk ik dat de Heldenreis zoals ik die gebruik als plot-kapstok inderdaad iets masculiens heeft. Niet alleen het heldhaftig streven doet mannelijk aan, maar ook het nauw omschreven doel waarnaar gestreefd wordt.

Natuurlijk kun je een doel pas bereiken als je het voor ogen hebt. Zonder visioen geen idee van wat je werkelijk wilt. In die zin blijft de Heldenreis voor schrijvers een goed houvast bieden: je weet op welke fasen in het schrijfproces je je moet voorbereiden. Om een mooi afgerond verhaal te vertellen is het nog steeds een onmisbare kapstok, die ik zelfs voor Heldinne's Reis blijf gebruiken.

Maar Heldinne's Reis loopt anders. Het leven van een vrouw bestaat niet uit lineair verlopende avonturen. Het is eerder een labyrinth, met overal spiraalvormige vertakkingen die elk een reis vertegenwoordigen. En met elke afgelegde reis komt de heldin iets dichterbij wat in de Nederlandse vertaling (nu in gebonden [jubileumuitgave](#)) van WWRW zo mooi 'De Ontembare Vrouw' wordt genoemd.

En terwijl ik dit opschrijf, besef ik dat ik dit ook al eerder heb opgeschreven, onbewust, net als al die wijsheid in mijn dagboek. Het was een van de eerste [stukken](#) op Heldinne's blog op Trouw/Schrijf.

### Krantenknipsel als schrijfveer



## Schrijfcolumn van de maand

Ik heb een nieuw weblog aangemaakt:

<http://inktlap.blogspot.com>. Sjabloon gekozen, maten aangepast, eigen achtergrondplaatje ge-upload, titelplaatje van Internet geroofd (<http://www.flickr.com/photos/artshooter/4011888024/> afkomstig van

het Onderwijsmuseum, en door iemand op Flickr gezet). De titel Inktlap (in overleg met de cursisten gekozen) met photoshop op de afbeelding geknutseld, de afmetingen aan het blogformaat aangepast, en zo was na een avondje zwoegen het blog klaar. Maar nog leeg als een nieuw dagboek.

Mijn taak als juf is nu: de autobiocursisten ervan overtuigen dat ze het zelf kunnen. Schrijven kunnen ze al, deels dankzij mijn aanmoediging, deels dankzij eigen onvermoede talenten. Er zijn er bij die in een ander tijdsgewricht 'echt' schrijver waren geworden. Soms leest iemand iets voor en dan voel ik de lichamelijke opwinding die me duidelijk maakt: hier gebeurt iets, hier is de goddelijke inspiratie aanwezig geweest, hier stijgt iemand boven zichzelf uit.

Zo verheven hoeft het allemaal niet, soms is het gewoon een gevoel van herkenning, of de lachwekkendheid van een bizarre gebeurtenis. De rolstoel die omviel, of het afgasteiltje op het dak van de auto bij wijze van herkenningsteken ... In elke les zijn er lachtranen en ontroeringstranen, of spijttranen, te-laat-tranen.

Maar goed. Nu de griezelige wereld van het Internet. Banggemaakt door heethoofdige koppen en somberende majesteiten wemelt het bij de cursisten van vooroordelen. Internet is moeilijk, het kost tijd, het is reuze gevaarlijk en de boeven staan voor de poort.

Hoe maak ik ze blij met deze fantastische wereld, die aan deze mensen de mogelijkheid biedt hun stem te laten horen, hun talenten te laten zien? Het is misschien een misplaatst gevoel van nederigheid, waar ze onder/aan lijden. "Dat is niks voor ons soort mensen." "Daar ben ik nu te oud voor." Nee!!!



Luister toch naar me! Ik ben zelf al zo stokoud dat ik met inkt heb leren schrijven, en in de handwerkles een inktlap maakte (lapjes knippen met kartelschaar, knoop meenemen van thuis, knoop erop naaien, net zo'n geknutsel als het aanmaken van een weblog). Ik heb 'computeren' geleerd, veel door uitproberen en schelden, en sommige dingen dankzij wijze lessen van mijn kind. Ik weet zeker dat mijn cursisten het ook kunnen. Als ze maar die vooroordelen vergeten, als ze maar fouten durven maken, als ze maar geloven dat het Internet voor iedereen is. Juist voor hen. Juist voor diegenen die in hun jeugd hun mond moesten houden en die nu kunnen laten zien wat ze altijd al waard waren. Kom op, dames en heren, laat nog eenmaal zien dat jullie van vooroorlogse kwaliteit zijn. Veeg die pen af en schrijf!



## Schrijfoefening van de maand:

Komende Boekenweek gaan scholieren een nieuw spelletje spelen: boeken samenvatten in tien keer 140 tekens. Twitteratuur.

Lees [hier](#) waar het idee oorspronkelijk vandaan komt. Er staan ook voorbeelden op, van Harry Potter tot Da Vinci Code tot Shakespeare en Homerus.

Ga de uitdaging aan en vat je favoriete boek samen!

Blijf schrijven!  
Hella Kuipers