



Hella Kuipers  
schrijfcoaching  
cursussen

## Heldenreis Nieuwsbrief nr. 2 jrg. 1 juni 2009

### Actueel

#### **Brandsporen**

Mijn roman over vier generaties vrouwen, een tragisch geheim en een raadselachtige vondst in een oude kerk is te bestellen via de boekhandel of bij [www.elikser.nl](http://www.elikser.nl)



### Schrijfoefening van de maand:

Bestudeer de etappes van de Heldenreis op

<http://www.heldenreis.nl/Heldenreis>.

Denk aan een gebeurtenis die je leven veranderde, of een grote reis die je hebt gemaakt. Kun je de etappes van de Heldenreis erin terugvinden? Welke Heldenreis maak je op dit moment? Schrijf erover. Wees niet bang om jezelf een Held te noemen.

### Schrijfcitaat van de maand:

Het is altijd de hoogste functie van mythen geweest: het vinden van een gestalte, een vorm, in het verwarrende geheel van menselijke ervaringen. (Umberto Eco)

### Schrijfboek van de maand:

Mijn belangrijkste schrijfboek is **The Writer's Journey** van Christopher Vogler. Mijn roman *Brandsporen* leefde al een aantal jaren in mijn brein, als flarden droom die me af en toe in herinnering kwamen. Het verhaal klopte op mijn deur, er woelde van alles, ik schreef ook wel, maar een boek wilde het niet worden. Na de jaren in Oman waarin ik het zonder bibliotheek moest

stellen (en internet hadden we nog niet), kon ik in Aberdeen mijn geluk niet op: een grote openbare biep èn een universiteitsbibliotheek. Daar leende ik voor het eerst *The Writer's Journey*, toen pas uit.

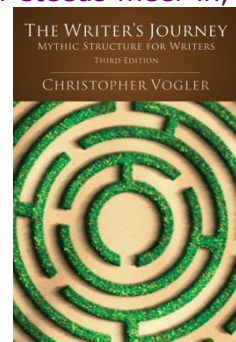
Als er ooit een puzzel vanzelf in elkaar viel, was het toen. Mijn boek. Alle boeken. Ik wilde direct aan de slag.

Toen kwam er een Libellewedstrijd tussendoor. Schrijf een roman van honderd bladzijden, in drie maanden. Dat was mijn allereerste echte schrijverservaring. De verrukking! Dat meeleven! En het gevoel: ik kan dit, ik kan zo'n lang verhaal op de rails houden, dankzij die twaalf blaadjes met die twaalf etappes aan de muur. De Heldenreis, voor plot én schrijfproces.

In Houston woonde ik een drie-daagse workshop van Vogler bij. Dat gaf opeens een sprong voorwaarts, een veel helderder inzicht in de materie. Hij had zichzelf verder ontwikkeld, problemen erin opgenomen, vragen beantwoord. De tweede druk was uit, en het schema was van cirkel naar diamant veranderd.

Kortgeleden heb ik de derde druk aangeschaft. Het is mooier uitgegeven, met klassieke illustraties en op de kaft een labyrint. Het schema blijkt eeuwig toepasbaar én oneindig flexibel. Het wordt steeds beter, eigenlijk. Ik geloof er steeds meer in,

en pas het ook toe in mijn eigen leven: bij mijn scheiding en bij het overlijden van mijn moeder. Hoewel de Held in Vogler's oorspronkelijke Disney-plot altijd zijn doel bereikt, is de reis ook op de



tragedie van toepassing. De etappes onderkennen, en weten dat er een uitweg is, dat is een hele steun. Leven, schrijven, verhalen vertellen: evenzovele Heldenreizen.



### Column van de maand

Er gebeurden een paar wondertjes tijdens het schrijven van mijn roman Brandsporen. Ik gaf de hoofdpersoon na verloop van tijd een andere naam, van Rixt werd zij Fardau, een naam die ik was tegengekomen in een Fries boek (*Kuneara* van Akky van der Veer). Ik had de naam nog nooit gehoord maar vond hem prachtig. Toen ik de betekenis van Fardau opzocht (vrede, bescherming, heiligheid) was die ook helemaal in overeenstemming met haar rol in het verhaal.

Mijn dochter zat inmiddels op de Nederlandse school in Aberdeen, en meester Gerben kreeg zijn eerste kind. Drie keer raden hoe het meisje heette. Fardau!

We waren al naar Amerika verhuisd toen we bericht kregen van de geboorte van zijn tweede dochter. Hoe heette zij? Rixt!

In het boek komt een schilderij voor, dat veel gebeurtenissen in gang zet. Het schilderij bestaat in mijn hoofd, ik weet precies hoe het eruit ziet. Maar af en toe is het goed om na te gaan of de fantasie ook in de werkelijkheid zou kunnen bestaan. Bovendien had ik in Texas af en toe behoefte aan Fries beeldmateriaal om weer even in de juiste sfeer te komen. Gezegende wonderen der moderne techniek. Nu hoefde ik

alleen maar bij Google Afbeeldingen "Fries schilderij" in te typen, en ik kreeg een schat aan mooie plaatjes. Ik was bijzonder onder de indruk van een schilderij van Bauke Weistra. Het stelde de kerk van Grouw voor, gestileerd, in magische kleuren, van groen via turkoois verlopen naar paars en zwart. Jaren later zag ik het hangen bij een antiquair in Grouw. Mijn schilderij, het schilderij van Bauke Weistra. Het was te koop en het was te betalen. Het hangt nu bij mij aan de muur, en herinnert me dagelijks aan de wonderen van de verbeelding.

### Nu doen:

Internetcursus Valkuilen. Ga aan de slag met je eigen specifieke problemen of volg ze allemaal zodat je weet dat er in elk geval technisch niets meer aan je verhalen mankeert.

### Krantenkniptsel als schrijfveer



Elk verhaal van maximaal 1000 woorden kan na overmaking van €20 ter correctie worden opgestuurd, ook buiten een cursus om.

Blijf schrijven!  
Hella Kuipers