



Hella Kuipers  
schrijfcoaching  
cursussen

## Heldenreis Nieuwsbrief nr. 3 jrg. 1 juli 2009



### Actueel

Ik kan het niet laten: ook tussen de nieuwsbrieven door moet ik mijn schrijversei kwijt. Vandaar mijn blog: **Heldinne's Reis – woorden voor wat me beweegt**. Kijk op <http://heldenreis.blogspot.com/>

### Schrijfoefening van de maand:

Schrijven is niet eng. Stel je voor dat je onder een dikke boom zit, met je rug tegen de stam. Aan de andere kant van de stam zit de verhalenverteller. Nummer je papier van een tot vijf, en vertel de verhalenverteller vijf dingen waar je een verhaal over zou willen horen.

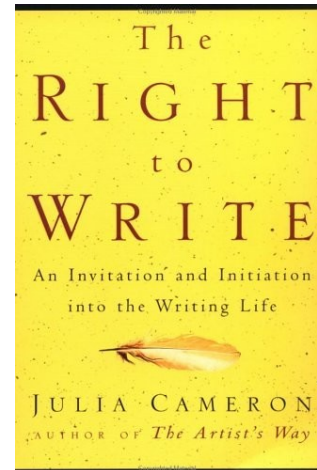


### Schrijfboek van de maand:

Julia Cameron ***The Right to Write***

Op een trip door het noorden van Schotland bereiken we Findhorn. Een idealistische hippie-commune aan het eind van de wereld. Langharig

werkschuw tuig van in de vijftig, stacaravans, een op antroposofische leest geschoeid gemeenschapsgebouw, zeegeruis, wind, stilte en dan opeens het oorverdovend kabaal van de nabijgelegen



vliegbasis Kinloss. Een winkel in een schuur: verlept natuurzuiver groenvoer, amuletten en genezende stenen, en boeken. Daar, in die wereldvreemde omgeving waar ik me tegelijk volkomen thuisvoel, koop ik een boek dat mijn leven gaat veranderen. *The Right to Write* van Julia Cameron. Op een heel andere manier dan *The Writer's Journey* maakt het me duidelijk dat ik moet en mag schrijven. Het reikt me het idee van de *Morning Pages* aan, en daarmee begint mijn eigen Heldenreis. Als mens en als schrijver schrijf ik me een weg naar de vrijheid.

De domoor die dit boek heeft vertaald met als titel *Je Leven Schrijven : Een Meditatieve Weg tot Zelfkennis*, heeft er niets van begrepen. Recht van Schrijven, betekent de titel, zoals je ook recht van spreken hebt. Volgens Cameron is schrijven een grondrecht en een basisbehoefte. Alleen door te schrijven ontdek je wie je bent en wat je kunt. Wat je te zeggen hebt, en hoe je dat wilt zeggen. Je hoeft aan niemand permissie te vragen, niet aan de taalpolitie of de literatuurprofessor, niet aan de bestselleragent. Je hoeft alleen maar met pen en schrift onder een boom te gaan zitten, en op te schrijven wat de verhalenverteller je te zeggen heeft. Met behulp van die verhalenverteller heb ik het grootste deel van mijn boek geschreven.

Schrijfcitaat van de maand:  
Schrijven betekent: jezelf lezen.  
(*Schreiben heisst: sich selber lesen.*)  
Max Frisch (1911-1991)



Dan zou het oeverloze en stijlloze gejeremieer tenminste niet zo de wereld ingaan. Alle Dagen Laat is leuk om te lezen, maar nu ik dit weet, denk ik aan wat me overkwam bij die uitgebreide uitgave van Anne Frank. Het volmaakte meisje dat sinds mijn tiende mijn absolute rolmodel was geweest, bleek goddank ook een gewoon kind met filmsterrenplaatjes aan de muur. Het heeft te maken met zelf-acceptatie: ook dat ben ik, die zeurpiet, die jeremieerder. Door het op te schrijven was ik die dag waarschijnlijk beter te gebruiken. Het was niet de enige waarheid, het was een deel van de waarheid. Ik laat mijn dagboeken maar rustig in hun kisten en koffers. Wie ze wil lezen, mag dat doen, maar een rituele verbranding met een lekker glas wijn erbij is ook prima. Nu zijn ze mijn tweede brein, dan zijn ze het stoffelijk overschot van mijn ziel.

#### Column van de maand

##### **Morning Pages en dan?**

Er zijn dagboekschrijvers die al tijdens het schrijven hopen dat hun dagboek later wordt uitgegeven. Anne Frank was er een van, en zelf had ik in de zwartste puberjaren ook de stille hoop dat ik jong zou sterven en daarna beroemd zou worden. Ik las *Het Onkruid En De Bloem*, en iemand zei dat het meisje op de voorplaat wel wat op mij leek ... Ach ja, en nu hoop ik honderd te worden, maar dan nog: wat doe ik met mijn dagboeken? Ik ken iemand die ze echt verbrand heeft. Niemand hoefde na haar dood gekwetst te worden door haar waarheid. Ook mijn geweten heeft lange tijd gewroegd: mocht ik mijn woede ongestraft spuien, in die *Morning Pages* die ik elke dag produceerde? Mocht deze vuile was ooit buiten wapperen? Mensje van Keulen heeft haar dagboeken netjes (en gekuist) overgetikt voor ze geopereerd werd.

#### Krantenknipsel als schrijfveer



Elk verhaal van maximaal 1000 woorden kan na overmaking van €20 ter correctie worden opgestuurd, ook buiten een cursus om.

Blijf schrijven!  
Hella Kuipers