



Hella Kuipers
schrijfcoaching
cursussen

Heldenreis Nieuwsbrief jrg. 1 nr. 9 februari 2010

verschijnt 11x per jaar (niet in januari)

Doen:

VROUWENWEEK FRYSLÂN

In het kader van de Vrouwenweek organiseert Heldenreis voor Leven en Schrijven proeflessen voor Heldinne's Reis, een schrijfcursus voor vrouwen.
zaterdag 6 maart 9.30-12.00 u
dinsdag 9 maart 19.30-22.00 u
vrijdag 12 maart 9.30-12.00 u
[Lees Meer](#)

Nieuw: Leesrapport aanvragen bij de Schrijfcoach. Stuur je eerste versie ter beoordeling op en ontvang een uitgebreid verslag vol suggesties voor verbetering.

Lezen: Leuk [artikel](#) over mijn werk en visie in de Leeuwarder Courant.

13 februari schrijfcafé

Het [Heerenveense Schrijfcafé](#)

iedere tweede
zaterdag van
de maand van
10.00-12.00
uur in Grand
café de
Heerenkamer.

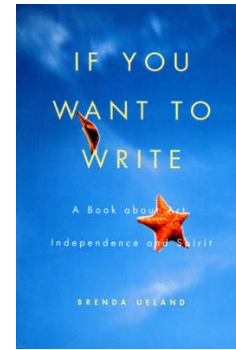


Schrijfboek van de maand

In december verstuurde ik een nieuwjaarswens die citeerde wat [Brenda Ueland](#) (24-10-1891 – 05-03-1985) over schrijven zegt:

"Waarom schrijven? Omdat er niets is wat mensen zo ruimhartig, zo vrolijk, levendig, heldhaftig en meedogend maakt, en zo wars van vechten en het verzamelen van spullen en geld. Omdat de beste manier om de waarheid te leren kennen is er uitdrukking aan proberen te geven. En wat anders is het doel van ons bestaan dan het ontdekken van waarheid en schoonheid, en die te delen met anderen?"

Er zijn twee soorten schrijfboeken: aan de ene kant wat in het Engels zo leuk de 'Nuts and Bolts School' heet (technische tips), en aan de andere kant de motiverende en inspirerende. *If You Want to Write* (1938) is een van de allerbeste uit die laatste groep. Het legt de nadruk op integriteit en zelfkennis, en op het belang van omdoedelen voor de inspiratie. Veelzeggend is ook de titel van hoofdstuk 10: *Why Women who do too much housework should neglect it for their writing*. Of hoofdstuk 17: *The tigers of wrath are wiser than the horses of destruction – William Blake*. Kortom: een boek dat je volgiet met de prachtigste redenen om wél te gaan schrijven. Het eindigt met een 12-punts samenvatting die boven elk schrijfbureau hoort te hangen. Punt 1: *Know that you have talent, are original and have something important to say*.



[Krantenknipsel als schrijfveer](#)



Gamers sluiten zelfmoordpact

SINGAPORE - Acht Singaporese tieners, fanatieke spelers van computergame 'Slayer' hebben een zelfmoordpact gesloten. De 16-jarige Witaya overtuigde zijn vrienden ervan dat zij moesten sterven om in het hiernamaals demonen te kunnen uitroeien in de Derde Wereldoorlog. Ze zouden bij Witaya thuis van de flat springen, maar de deur naar het dak zat op slot. Toen sprongen Witaya en een andere jongen uit het raam van zijn slaapkamer. De anderen besloten hen niet te volgen.

Elk verhaal van max. 1000 woorden kan na overmaking van €23,75 ter correctie worden opgestuurd, ook buiten een cursus om.

Schrijfcolumn van de maand

Een van de nieuwe cursisten vroeg mij: hoeveel boeken heb je eigenlijk geschreven?

Nou, één, zeg ik dan natuurlijk. Maar toen ik er later over nadacht, bleek het getal een stuk hoger te liggen. In feite was mijn afstudeerscriptie het eerste boek. "Romaanse Kerken in Friesland" – zonder die scriptie was Brandsporen niet geschreven.

Het volgende boek was "Weg van Oman", een egodocument over een cultuurschok. Publicabel was het niet, dat zag ik later wel in, maar leesbaar was het zeker, en in elk geval vormt het een prachtig monumentje voor mijn verblijf in dat wonderschone land.



Bovendien vormde het de basis voor het volgende boek dat ik schrijven zou: Gouden Bergen. Ik schreef het voor de Libelle-romanwedstrijd in 2000. Het was voor mij de eerste kennismaking met de werkelijke verrukkingen van het schrijven: een wereld scheppen, en de helden als een Godin allerlei obstakels voor de voeten werpen. Ik voelde me als Joan Wilder in *Romancing the Stone*, meegalopperend met de bandieten, meehuilend met de tragische heldin, en zuchtend van genot toen ze mekaar kregen.

Nu wist ik dat ik het kon, een groot verhaal op de rails houden. Nu was de tijd rijp voor de echte roman. Inmiddels had ik een schrijfgroep opgestart, en zette ik de eerste schreden op het schrijfdocentpad. Ik maakte kennis met alle problemen waar beginnende schrijvers tegenaan lopen, met alle vragen die hen bestormen, met alle valkuilen op dat gebied.

Ik bestudeerde alle schrijfboeken die ik tegenkwam, formuleerde voor de cursisten een behapbare samenvatting, en zo ontstond Honderd

Valkuilen, mijn eigen schrijfboek. Ik begon een online schrijfcursusbedrijf en schreef daarvoor nog een compleet boekwerk: over de Heldenreis.

Intussen wierp het lot de nodige obstakels op mijn levenspad. Er begon voor mij een nieuwe Heldenreis, na alle Heldenreizen die al die verhuizingen waren geweest. Ik moest opnieuw beginnen, maar nu alleen, in een land dat na vijftien jaar buitenland onherkenbaar veranderd was. Ook die reis is te boek gesteld. Niet dat zo'n boek nu meteen de wereld in moet – maar ik heb gemerkt dat het goed werkt om zo'n Heldenreis vast te leggen. Om iets wat je hele wezen beheerst omdat het je hele leven tot dusver ongeldig verklaart, vast te leggen. Zodat er op een bepaald moment een dikke stapel papier ligt waarin het opgetekend staat, en die stapel mag dan verdwijnen in een doos op zolder. De reis is klaar, ik ben er als Heldenne uit tevoorschijn gekomen, en ik kan verder.

En wie weet vormt dat boek weer de basis van de volgende roman.

Dus als we het optellen, dan heb ik inmiddels zeven boeken geschreven. Ga dit ook eens na voor jezelf: zie je hoeveel je al gepresteerd hebt?



Schrijfoefening van de maand:

Oefening afkomstig van schrijveninvrijheid.blogspot.com, nu helaas niet meer op 't web.

"Het pakte anders uit dan gepland". Kun je je leven samenvatten in een zin van 6 woorden? Schrijf je eigen mini-biografie in niet meer en ook niet minder dan 6 woorden.

laatste nieuws:

[Zeer binnenkort online:](#)

Een dagelijkse schrijftip via [Twitter](#).

Blijf schrijven!
Hella Kuipers