



Hella Kuipers
schrijfcoaching
cursussen

Heldenreis Nieuwsbrief jrg. 3 - nr. 8 - dec 2011

verschijnt 11x per jaar (niet in januari)

Nieuws en Actualiteiten

10 DECEMBER SCHRIJFCAFÉ



Het [Heerenveense Schrijfcafé](#) biedt een ontspannen manier om met schrijven kennis te maken. Elke 2^e zaterdag van de maand in Grand Café de Heerenkamer. Tijd: 10.00 - 12.00 uur. Kosten €12,50.

VRIJDAG SCHRIJFDAG

Volgend jaar start Heldenreis voor Leven en Schrijven weer met de losse schrijfachtenden: workshops, Artist's Way, schrijfveerochtend, Zodra de data bekend zijn, geef ik ze door!

Heldenreis December- Aanbiedingen

E-BOOK bestellen?

- stuur een e-mail naar info@heldenreis.nl
- met het e-mailadres waarop je het boek wilt ontvangen
- en om welk(e) titel(s) het gaat
- maak €15,00 over naar girorekening 3879467 tnv H. Kuipers, Leeuwarden
- na ontvangst van het bedrag krijg je het boek direct toegestuurd als pdf-file

aanbieding:
van 14 nov tm 31 dec 2011
€99 €50 voor
het hele
Heldenreis e-books-pakket!

[Alle e-books staan op de website.](#)

SCHRIJFCURSUS BESTELLEN?

- stuur een e-mail naar info@heldenreis.nl
- met het e-mailadres waarop je het materiaal wilt ontvangen
- en om welke cursus het gaat
- maak het verschuldigde bedrag over naar girorekening 3879467 tnv H. Kuipers, Leeuwarden
- na ontvangst van het bedrag krijg je het materiaal en alle informatie direct toegestuurd als pdf-file

[THE ARTIST'S WAY](#)

The Artist's Way
aanbieding
van 14 nov tm 31 dec 2011:
1 kennismakingsles €25,00
of bij bestelling van het
hele programma geen
€360,00 maar €300,00

[CURSUS HELDENREIS](#)

Cursus Heldenreis
aanbieding
van 14 nov tm 31 dec 2011:
kennismaking = les 1 + 2
voor €75,00
of bij bestelling van het
hele programma geen
€840,00 maar €700,00

[HONDERD VALKUILEN](#)

Honderd Valkuilen
aanbieding
van 14 nov tm 31 dec 2011:
kennismakingsles naar
[keuze](#) voor €20,00
of bij bestelling van het
hele programma geen
€400,00 maar €300,00

[CURSUS SCHRIJFVEREN NIEUW](#)

Cursus Schrijfveren
aanbieding
van 14 nov tm 31 dec 2011:
materiaal + les 1 voor
€40,00
of bij bestelling van het
hele programma geen
€300,00 maar €250,00

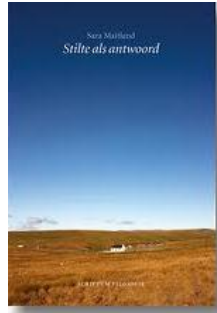
[SCHRIJFCOACHING](#)

Schrijfcoaching
aanbieding
van 14 nov tm 31 dec 2011:
eerste consult
geen €50,00 maar €40,00

(schrijf)boek van de maand

Wie mijn [blog](#) een beetje bijhoudt, weet dat ik in deze tijd van het jaar niet op mijn best ben.

Dan zijn inspirerende boeken een zegen. En een ware zegen in deze kakofonische tijden is het boek *Stilte als antwoord* van Sara Maitland. De vertaling is gelukkig heel goed, en de beschrijving van verschillende soorten stilte en hun uitwerking op de schrijversziel maken het een fijnproeversboek. Niet koken maar lezen, is mijn boodschap voor de feestdagen!



Column van het jaar 2011

Ik spaar versprekingen en ander taalmisbruik. Traditioneel maak ik daar aan het eind van het jaar een verhaaltje mee. Al deze dingen zijn écht zo uitgesproken op de Nederlandse radio, of letterlijk zo opgeschreven in de pers.

heetgeblakerd

Een goede column valt en staat met een goede beginzin. Die dient meteen met de deur binnen te vallen.

Vandaag tot op heden dienden de onderwerpen zich bij mij altijd op tijd voor. Het is natuurlijk mooi als dat vers van de naald is, zodat de column op een alarmbel slaat. Geef uit luide borst en flink heetgeblakerd een opeenschakeling van negatieve annotaties ten beste.

Of het nu gaat over de nadelen van de confessionele auto, over vrouwen die overreden moeten worden worden burka af te doen, over het ontduiken van belastinggeld of over transcendente meditatie: schrijf op het scherpst van de schede. Kies een onderwerp dat op jouw buik geschreven is – ook al denk je dat het geen pas heeft en stijgt het schaamrood je naar de lippen – zorg dat jouw mening goed door het voetlicht passeert.

Vergroot hem uit! Na jouw uit de klauwen gewassen lariëkool moet de lezer helemaal in Pampus liggen!

Je mening alleen maar vaag laten doorspiegelen, zodat hij als een ondergesneeuwd kindje totaal niet meer de boventoon viert, daar is geen doen aan. Dan sla je de boot mis, dan draai je er als de hete brij omheen. De crux waar een goede column op drijft – en de kunst waarmee de columnist zijn voetsporen verdient – is destehalve dat je als meetstaaf neemt dat die klopt als een deur!

Jouw verontwaardiging moet er met kop en staart bovenuit steken.

Natuurlijk mag je de gewone man in de straat zich ook wel een deuk laten lachen, maar krachtiger is je column als hij het vel onder de nagels weghaalt. Ga maar door ruiten en riemen, dan kun je het klappen van de zweep verwachten!

Je stijl moet zo persoonlijk mogelijk zijn, dan kan niemand je dat navertellen. Als jij vindt dat dit kabinet op zijn schreden moet terugkomen, schrijf dat. Als de maat voor wat jou betreft vol is en je vindt dat de regering daar rekenschap van moet nemen, schrijf dat. Laat de lezer de namen maar over de oren vliegen, zeg niet "dit is nog maar het tipje van de sluier" maar geef ons het complete verhaal, schreeuw het uit: Hoe hebben we het zo kunnen lopen?

Je kunt er wel vraagtekens bij stellen of mensen staan te popelen op een verhaal waarin je iemand uit de school klapt, maar zodra je het te boek hebt gestaafd, sta je op stip met nummer één!

Als je toch liever een zachtmoediger aanpak prefereert – doordat je een beschermde jeugd geleid hebt – zorg dan dat je een duidelijke persoonlijkheid doorschemert.



Als je de eerste versie van je column afhebt, word dan kritisch. Je weet zelf anderszins (het stadion van zachte handschoentjes is nu gepasseerd) wanneer je geen zuivere koffie in de kuip hebt. Haal van stel op sprong alle chaotiek eruit, zorg dat je verwijzigingen kloppen en dat je de juist links trekt, dat alle woorden eraan meedragen. Zorg dat alle woorden waarvan het einde is getekend ook daadwerkelijk het loodje erbij neerleggen (*kill your darlings!*). Neem ze allemaal met dezelfde maat. Doe ze weg of ruil ze in door een betere formulering. Zorg dat niemand na lezing het gevoel heeft dat hij zijn geld over de boeg gesmeten heeft, of dringend aan de antidepressia moet.

Zorg dat de lezer na jouw slotzin geen huis meer boven zijn hoofd heeft, dan heb je een column die de lezer raakt tot op het bot van zijn ziel.

Blijf schrijven!
Hella Kuipers