



Hella Kuipers
schrijfcoaching
cursussen

Heldenreis Nieuwsbrief jrg. 2 nr. 8 dec. 2010

verschijnt 11x per jaar (niet in januari)

Nieuws en Actualiteiten

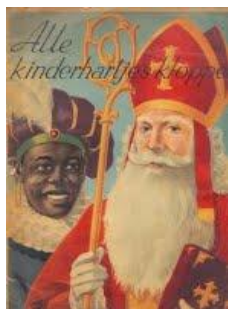
Op 14 december 2010 is voor de tweede maal het Heerenveens Dictee, ditkeer geschreven en voorgelezen door Hella Kuipers!

In januari 2011 start Heldenreis voor Leven en Schrijven met de **Vrijdag Schrijfdag**: 3x per maand een mogelijkheid om met schrijven bezig te gaan, op elke tweede, derde en vierde vrijdag van de maand.

Alle informatie: zie pagina 3



Op zoek naar een origineel Sinterklaascadeau?



Geef een schrijf-cursus! Bijvoorbeeld de Valkuilenles over inspiratie (15) of schrijfproces (16), of de eerste twee lessen van de Heldenreis. Of wat dacht je van een consult van de schrijfcoach, of een

leesrapport, zodat de schrijver in de familie nu eindelijk dat boek afmaakt? Of leer in 2011 écht goed schrijven! Alle technische aspecten van het schrijven van fictie toegelicht, voorzien van inspirerende opdrachten en citaten, in het ultieme schrijvershandboek Honderd Valkuilen. Zelf uitprinten, mooi kaftje erom, en klaar is je cadeau.

E-book bestellen?

- Honderd Valkuilen
- Honderduit Autobiografisch Schrijven
- De Heldenreis

Kijk [hier](#) voor uitgebreide info over de inhoud.

- stuur een mail naar info@heldenreis.nl
- maak €15,00 over naar girorekening 3879467 tnv H. Kuipers, Leeuwarden
- na ontvangst van het bedrag krijg je het boek direct toegestuurd

11 december schrijfcafé



Het **Heerenveense Schrijfcafé** biedt een ontspannen manier om over je writer's block heen te komen, of met

schrijven kennis te maken. Elke tweede zaterdag van de maand in Grand Café de Heerenkamer, van 10.00-12.00 uur.



Schrijfboek van de maand

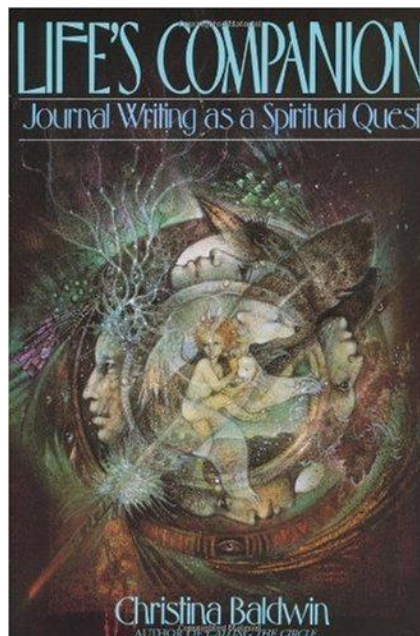
Christina Baldwin

Life's Companion : Journal Writing as a Spiritual Quest (Bantam Books, 1990)

Een prachtig boek over dagboekschrijven als spirituele oefening, heel geschikt om mee te beginnen in deze tijd van het jaar. Op de rechter pagina staat de inhoudelijke tekst van het boek, de theoretische onderbouwing met behulp van alle mogelijke spirituele levensinstellingen, en op de linker pagina's staan stukjes dagboek, gedichten, opdrachten, citaten.

Wat mij meteen aan het schrijven zette was de opdracht om een lijst te maken van de spirituele ervaringen die je hebt gehad, van kind af aan. Landschappen, boeken, gebouwen, muziekstukken zweefden mijn hoofd binnen en de boze buitenwereld was maar schijn.

Die binnenwereld, daar leef ik mijn ware leven, en daar woont de schrijver.



Column van het jaar 2010

Ik spaar versprekingen en ander taalmisbruik. Traditioneel maak ik daar aan het eind van het jaar een verhaaltje mee. Al deze dingen zijn écht zo uitgesproken op de Nederlandse radio, of letterlijk zo opgeschreven in de pers.

@dwaaltaal

Zoals altijd in december wil ik een retirade publiciteren waarin ik in het verweer kom tegen alle schokkerende manieren waarop mensen – om 't wie even - in de schreef gaan met onze mooie moedertaal, met draconische gevolgen.

Het is een eensduidend verhaal dat mij ieder jaar opnieuw in de kouwe kleren zet, en ik kan hier maar een tipje van de ijsberg laten zien. Het kan nauwelijks worden overgeschat wat voor impact dit op mij maakt. Er staan weliswaar steeds meer stemmen op, vooral op twitter, die de zaken op orde willen stellen, maar ze spannen de koeien achter de wagen.

De praktijk wijst, dat een grote lancune in het onderwijs – dat steeds slechter wordt afgeschreven en niet langer op klassieke voet is geschoeid – hierbij de boventoon viert.

Ook de wethouwers spelen een rol, dat kun je op twee vingers natellen. Hoe dat in z'n werking gaat met het leiderschap stoot mij tegen het verkeerde been. Of je nu een lang- of kortbeschoren kabinet hebt, iedere nieuwe minister gaat van de weersomstuit een nieuwe maatregel uit de losse mouw gooien. Zelfs als ze de portemonnee op de knip moeten houden wordt er een boompje opgegooid om iets nieuws te verzinnen. Zodra het dubbeltje begint te vallen dat er tragische gebeurtenissen zijn voorgedaan en de hoop gloreert dat de soep niet zo heet wordt opgediend, moet ik betreurd constateren dat er een angel onder het gras zit.

Hoeveel taalminnaars op twitter de taalboeven ook permanent op de hakken zitten, hoeveel professoren met emiraat ook tot hun bittere snik (en zonder een ongetogen woord) blijven hameren op de fijne knijpjes van de grammatica, de zorgvuldige formulering verdwijnt als boter voor de zon.

We moeten natuurlijk onder ogen houden dat er veel is bekibbeld op het onderwijs, en dat hoe je het ook draait of wendt de taal verandert, maar niemand schijnt te beseffen dat onzorgvuldig formuleren en onzorgvuldig nadenken samengaan.

Het teneur is (ook bij kinderloze ouders) dat zulke overpeinzingen voor de

elite zijn. Voor Henk en Ingrid is er geen vuiltje aan de hand, waar ze ook woonachtzaam zijn. Zij zitten voor de buis gekluisterd, en zien zo wel aan iemand of ze zuivere koffie in de kuip hebben. Hun namen vermoeden al wie zij te woord gesteld hebben (daar heb je geen zevende zintuig voor nodig): deelnemers aan een politieke beweging voor wie valsheid in geschriften geen camiliteit is, wier schulden altijd worden weggescholden, die nooit voor de val komen, wat voor geruchten er ook de ronde gaan, mensen die elkaar mooie baantjes toedienen ... Als er één schaap over de brug is (en ze zijn met grote getalen voorbijgekomen), dan gaat er meer water door de zee. Ik ken de klappen van die zweep, ik zie hoe als een duveltje uit de hemel de taalbarbaren in de lucht komen vallen.

Ik baal ervan als een gieter, en nu is het maar net waar het dubbeltje het kantje op valt. We bevinden ons op het scharniervlak. Ik heb heel wat achter mijn kiezen gehad, ik zwoor zelfs wraak tot aan mijn laatste ademsnik (maar die kurk ging niet op), soms leidde ik aan depressies met een groot overlidingsrisico, dan weer zag ik meer licht in de tunnel of drukte ik maar gewoon een oogje dicht – maar nu krab ik me op mijn achterhoofd en denk: ik laat het achterste puntje van mijn tong niet meer zien, ook al vragen ze me de oren van het lijf. Met protesten stel je toch niets meer tewerk.



Ik ga er een punt aan draaien. Kikkers en muizen ga ik kopen, het water loopt me nu al uit de mond. De kaarten staan er nu eenmaal anders voor, en daarmee is de kous eraf. En wie rust nog duur kent: volg op twitter de vele taalfanaten, zoals @onzetaal, @irritaal, @NGBW, @hellakuipers, en vele anderen. Daar zul je van opluisteren!

Een inspirerend Nieuwjaar gewenst,

Blijf schrijven!
Hella Kuipers



In januari 2011 start Heldenreis voor Leven en Schrijven met de **Vrijdag Schrijfdag**: driemaal per maand een mogelijkheid om met schrijven bezig te gaan, op elke tweede, derde en vierde vrijdag van de maand.

elke tweede vrijdag = voorleesochtend

voor vrouwen

(Heldinne's Reis, dagboekschrijven, romans, verhalen)

elke derde vrijdag = schrijfveerochtend

vrij schrijven aan de hand van speelse opdrachten, met verrassende resultaten

In de grote vakantie gaat de schrijfveerochtend gewoon door, behalve in augustus.

elke vierde vrijdag = themaworkshop

over het schrijven van columns en verhalen, over plot, personages, stijl en meer

Tijd: vrijdagochtend van 9.30-11.30 uur

Locatie: Atelier 109, Floris Versterstraat 3, Leeuwarden

(vml. Comenius College, atelier Mik Bijleveld)

Aanmelden: per mail (info@heldenreis.nl), of tel. 058-2166191

Kosten: €15,00 per ochtend (contant & graag gepast!)

JANUARI 2011

14 Vrijdag Schrijfdag voorleesochtend
21 Vrijdag Schrijfdag schrijfveerochtend
28 Vrijdag Schrijfdag themaworkshop
stukjes schrijven
Hoe schrijf je puntig en herkenbaar?

FEBRUARI 2011

11 Vrijdag Schrijfdag voorleesochtend
18 Vrijdag Schrijfdag schrijfveerochtend
25 Vrijdag Schrijfdag themaworkshop
De Heldenreis
Hoe houd je met gemak een lang verhaal op de rails?

MAART 2011

11 Vrijdag Schrijfdag voorleesochtend en info
Heldinne's Reis
18 Vrijdag Schrijfdag schrijfveerochtend
25 Vrijdag Schrijfdag themaworkshop
personages
Wie bevolken je verhaal?
Hoe verzin je zo divers mogelijke karakters?

APRIL 2011

8 Vrijdag Schrijfdag voorleesochtend
15 Vrijdag Schrijfdag schrijfveerochtend
22 Vrijdag Schrijfdag themaworkshop
dialoog
Hoe schrijf je levensechte én leesbare dialogen?

MEI 2011

13 Vrijdag Schrijfdag voorleesochtend
20 Vrijdag Schrijfdag schrijfveerochtend
27 Vrijdag Schrijfdag themaworkshop
stijl en revisie
hoe maak je je schrijfsels zo mooi mogelijk?
(voor het vakantiedagboek)

JUNI 2011

17 Vrijdag Schrijfdag schrijfveerochtend

JULI 2011

15 Vrijdag Schrijfdag schrijfveerochtend

AUGUSTUS 2011

gesloten wegens vakantie

SEPTEMBER 2011

16 Vrijdag Schrijfdag schrijfveerochtend

OKTOBER 2011

14 Vrijdag Schrijfdag voorleesochtend
21 Vrijdag Schrijfdag schrijfveerochtend
28 Vrijdag Schrijfdag themaworkshop
vertelperspectief
Schrijven moeilijk?
Heel veel is te leren!
Door wiens ogen beleeft de lezer het verhaal?

NOVEMBER 2011

11 Vrijdag Schrijfdag voorleesochtend
18 Vrijdag Schrijfdag schrijfveerochtend
25 Vrijdag Schrijfdag themaworkshop
Sinterklaasgedichten

DECEMBER 2011

9 Vrijdag Schrijfdag voorleesochtend
16 Vrijdag Schrijfdag schrijfveerochtend